★ ★ Capitão Mistério apresenta ★ ★ ★
Capitão Mistério
CINE-MISTÉRIO
ANO I
N.º 6
Cr$ 6,00
CINEMISTÉRIO - HORROR
Sherlock Holmes em
O CÃO DOS BASKERVILLE
Aventura Completa
A obra macabra de Arthur Conan Doyle agora em Quadrinhos!
Reportagem: O Diabo e os Exorcismos
Sinopse do filme Carrie, a Estranha
Via aérea: Amazonas, Acre, Rondônia e Roraima: Cr$8,00 — Portugal: Esc. 25$00

Há certos personagens dentro da ficção que jamais perdem a intensidade dramática e a empatia: um deles é o detetive Sherlock Holmes, da série de livros escrita por **Sir Arthur Conan Doyle.** Sir Arthur, romancista de **Fin -de-Siècle,** autor de tantos livros, viria a se notabilizar com a criação do espantoso e dedutivo detetive, que com seu amigo Dr. Watson ( — Elementar, meu caro Watson! — a frase característica de Holmes, lembra-se?) resolve casos intrincados.

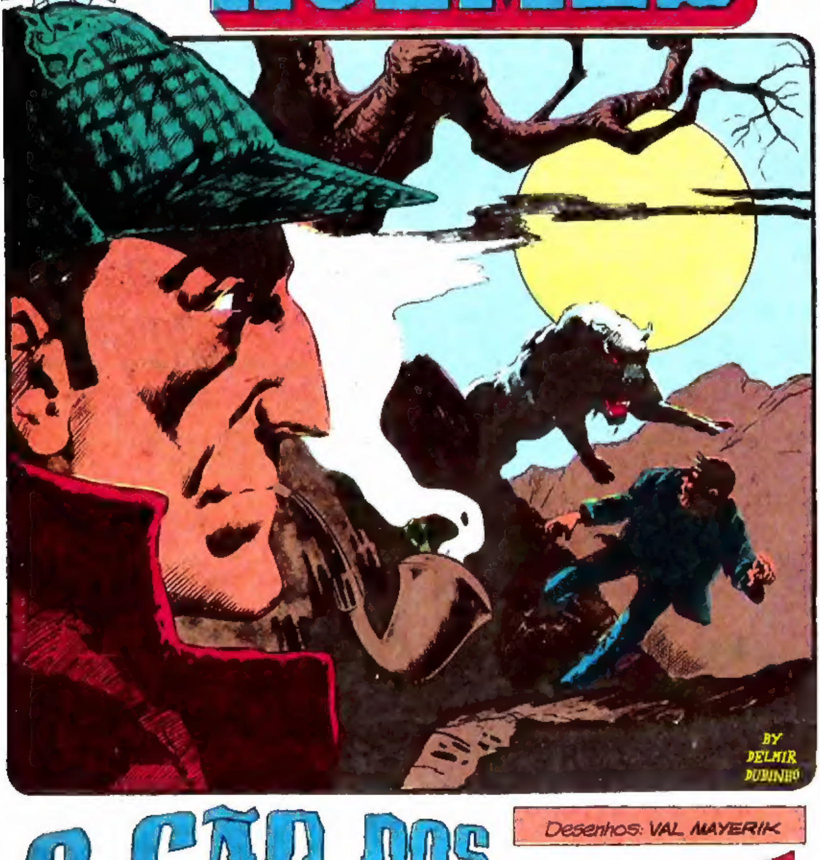
O cinema utilizou este mito diversas vezes. Primeiro na década de 30, com filmes protagonizados pelo inglês Basil Rathbone (**O Signo dos Sete** e outros), e mais tarde, a Hammer Films, com Peter Cushing no papel-título, jogou nas telas fitas de colorido intenso e de grande suspense. **O Cão dos Baskerville** foi um deles. Por isso, foi escolhido para fazer parte da coletânea em quadrinhos que agora orgulhosamente apresentamos a vocês.

**O Editor.**

Da obra de **ARTHUR CONAN DOYLE**

# SHERLOCK HOLMES

68 PÁGINAS DE SUSPENSE




Desenhos: VAL MAYERIK

# O CÃO DOS BASKERVILLE

SHERLOCK HOLMES HAVIA PASSADO A NOITE ACORDADO, SENTADO À MESA DO CAFÉ, PENSANDO...
ENTÃO, WATSON? CHEGOU À ALGUMA CONCLUSÃO?
EU ESTAVA EM PÉ EM FRENTE À LAREIRA, EXAMINANDO AQUELA BENGALA QUE TINHA SIDO ESQUECIDA PELO NOSSO VISITANTE, À NOITE PASSADA. ERA UMA BENGALA FINA, COM NOME E DATA GRAVADOS EM SEU CABO DE PRATA.
O QUE ACHA DA BENGALA?
NÃO TIVEMOS MUITA SORTE ONTEM, POIS NEM SABEMOS ONDE MORA O DONO DESSA BENGALA. MAS HÁ ALGUMA COISA ME INTRIGANDO...
SEGUINDO OS MÉTODOS DO MEU AMIGO, EXAMINEI A BENGALA COM CUIDADO...
EU DIRIA QUE O DR. MORTIMER É UM MÉDICO BEM SUCEDIDO...

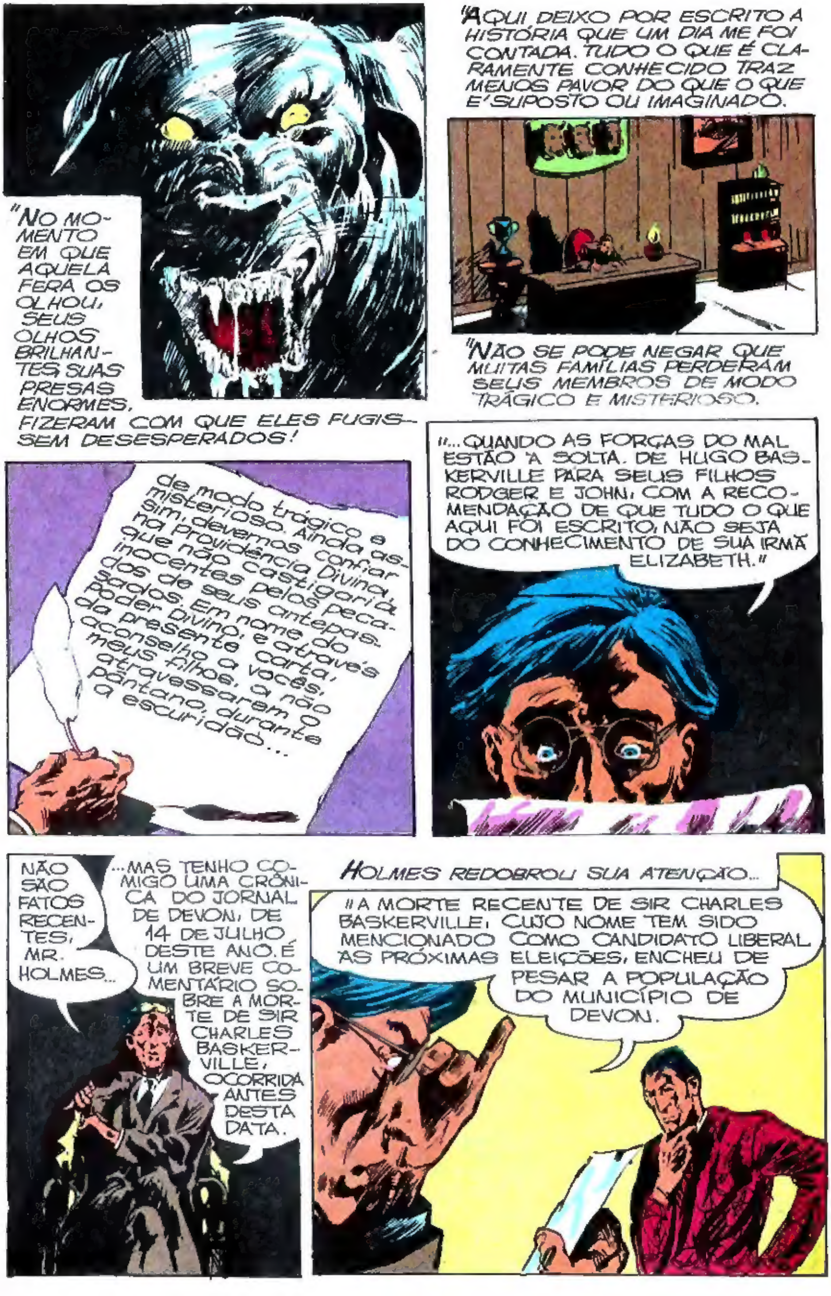
...E TAMBÉM ESTIMADO PELAS PESSOAS QUE O CONHECEM. ESTE E' UM BELO PRESENTE.
PARA JAMES MORTIMER, M.R.C.S. DOS SEUS AMIGOS DO C.C.H.
HOLMES LEVOU A BENGALA PARA PERTO DA JANELA, E COM UMA LENTE PÔS-SE A EXAMINÁ-LA...
INTERESSANTE. MEU CARO WATSON.
ACHO MAIS NATURAL UM MÉDICO RECEBER UM PRESENTE DO MEIO ONDE TRABALHA, NÃO DE UM CLUBE DE CAÇA.
SÓ UM MÉDICO ESTABELECIDO EM LONDRES HA' MUITO TEMPO E DE NOME, RECEBERIA UM PRESENTE DESSES.
NOSSO VISITANTE PODE SER NO MÁXIMO UM MÉDICO RECÉM-FORMADO, QUE TRABALHE NO HOSPITAL, MAS NÃO NA EQUIPE DE MÉDICOS ANTIGOS.
A DATA GRAVADA NA BENGALA E' DE CINCO ANOS ATRÁS...
O SEU DONO DEVE SER ALGUÉM POR VOLTA DOS 30 ANOS E UM POUCO DISTRAÍDO. DEVE TAMBÉM TER UM CACHORRO UM POUCO MAIOR QUE UM TERRIER...

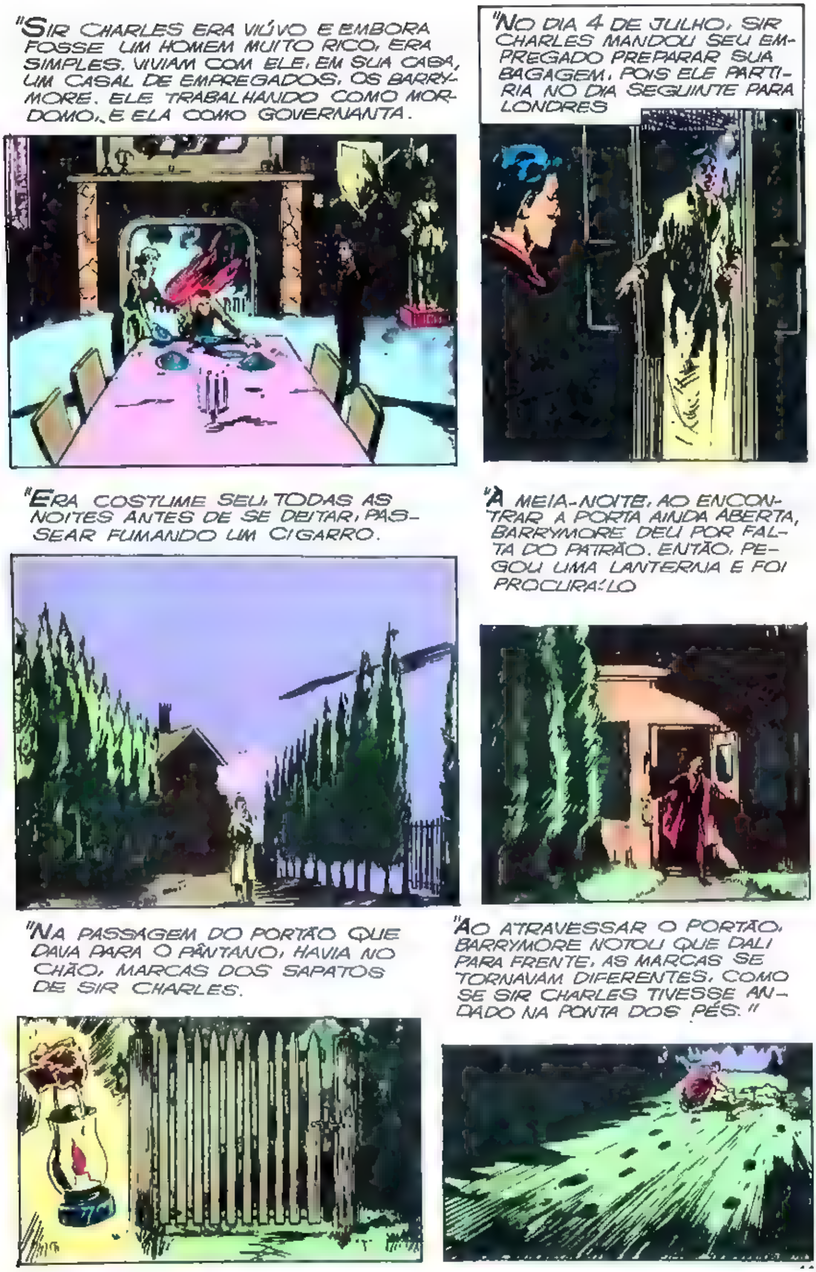
...QUE TEM O HÁBITO DE CARREGAR A BENGALA DO DONO.
COMO ELA É PESADA, ELE A CARREGA PELO MEIO...
...AS MARCAS DOS SEUS DENTES ESTÃO BEM VISÍVEIS.
POR ELAS POSSO CALCULAR QUE O CACHORRO SEJA MAIOR QUE UM TERRIER, MAS NÃO QUE UM *MASTIM*. DEVE SER UM...
...SPANIEL! ISSO MESMO!
POR QUE TEM TANTA CERTEZA DISSO?
PELA SIMPLES RAZÃO, WATSON, DELE ESTAR PARADO EM NOSSA PORTA.
TOC TOC TOC
ENTRE!

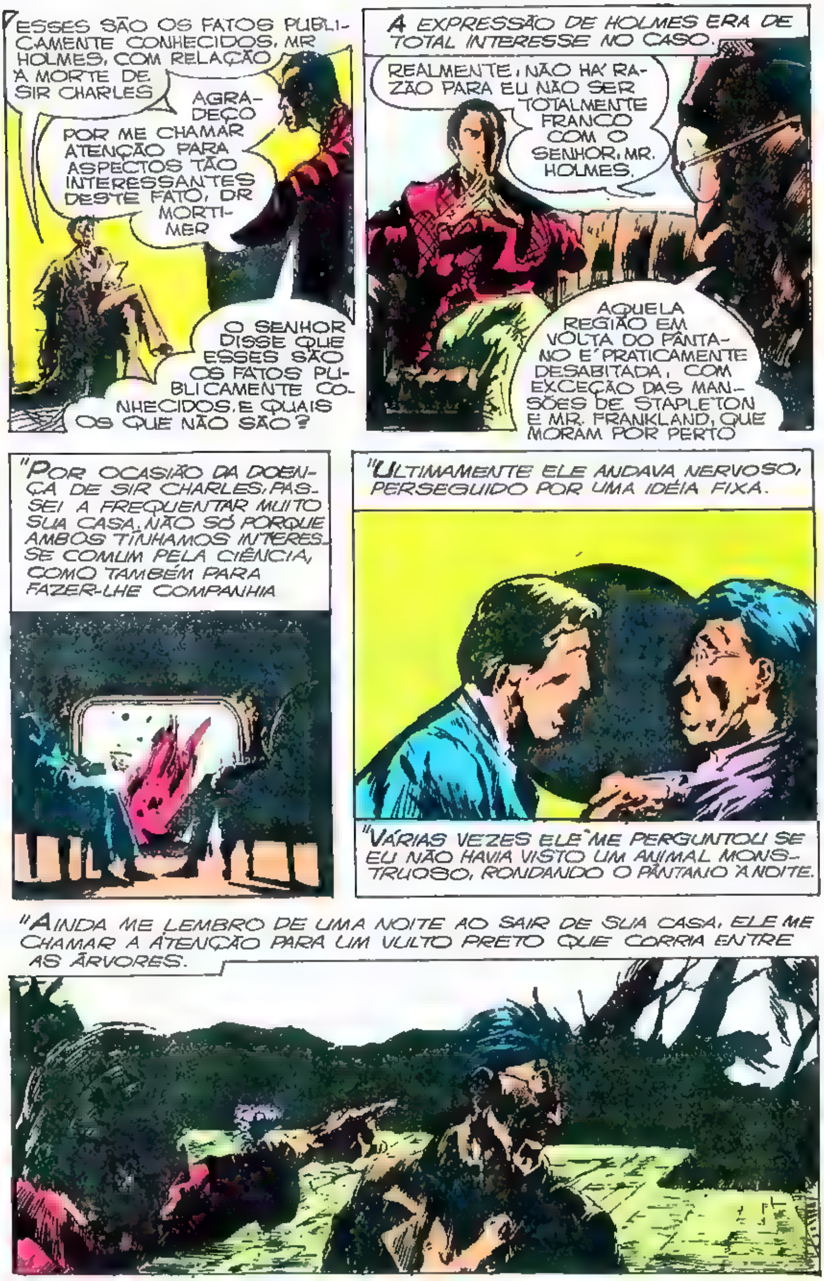
O DR. MORTIMER ERA UM HOMEM ALTO, MAGRO, DE OLHAR VIVO. NÃO PARECIA ALGUÉM QUE GOSTASSE DE VIVER NO CAMPO.
MR. HOLMES, ESTOU DIANTE DE UM GRAVE PROBLEMA E SÓ O SENHOR PODERÁ ME AJUDAR. SEI DA SUA INTELIGÊNCIA E ASTÚCIA, POR ISSO VIM PROCURÁ-LO.
TENHO EM MEU PODER UM DOCUMENTO ANTIGO...
NOTEI LOGO QUE O SENHOR ENTROU, DR. MORTIMER.
A MENOS QUE SEJA UMA FALSIFICAÇÃO, ESSE DOCUMENTO DEVE SER DO INÍCIO DO SÉCULO XVIII.

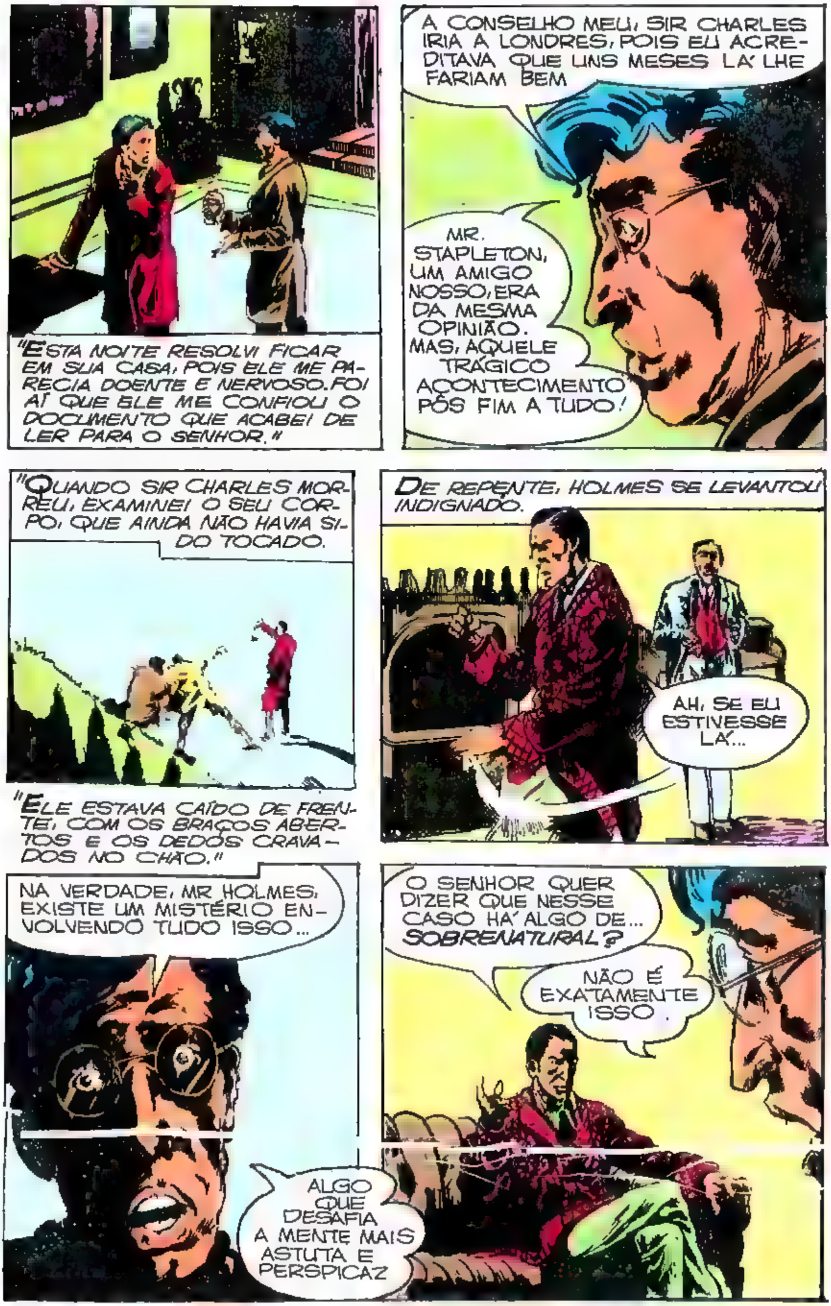
A SUA DATA EXATA É 1742, MR. HOLMES.
ELE ME FOI CONFIADO POR SIR CHARLES BASKERVILLE, QUE MORREU TRAGICAMENTE, HÁ TRÊS MESES ATRÁS.
DR. MORTIMER PEDIU LICENÇA PARA LER O DOCUMENTO EM VOZ ALTA.
"EXISTE UMA LENDA QUE CERCA NOSSA FAMÍLIA DE MISTÉRIO E HORROR: É SOBRE O CÃO DOS BASKERVILLE. SENDO PARENTE DIRETO DO CRUEL HUGO DE BASKERVILLE, OUVI ESSA HISTÓRIA DE MEU PAI, PASSADA EM NOSSA FAMÍLIA ATRAVÉS DE GERAÇÕES.
"O QUE DEIXO AQUI ESCRITO SÃO FATOS QUE REALMENTE ACONTECERAM.
"UM CERTO HUGO, PERTENCENTE À LINHAGEM DOS BASKERVILLE, HABITAVA A MANSÃO, NA ÉPOCA DA GRANDE REBELIÃO. ELE ERA CRUEL E DESUMANO. CERTA VEZ RAPTOU UMA MOÇA DA REDONDEZA...
"GOSTARIA QUE VOCÊS, MEUS FILHOS, SOUBESSEM, QUE A MESMA JUSTIÇA QUE PUNE O PECADOR PODE TAMBÉM PERDOÁ-LO. APRENDAM, POIS, COM ISSO, NÃO A TEMEREM O PASSADO, MAS A SEREM CUIDADOSOS NO FUTURO...
"...E A MANTEVE COMO SUA PRISIONEIRA, TRANCADA EM SUA CASA...
"UMA NOITE, A JOVEM CONSEGUIU FUGIR PELA JANELA, INDO EM DIREÇÃO AO PÂNTANO...

"QUANDO HUGO DEU POR FALTA DA JOVEM, FICOU FURIOSO E RESOLVEU PERSEGUI-LA.
"SEUS AMIGOS NOTANDO SUA AUSÊNCIA, FORAM À SUA PROCURA...
"AO SE APROXIMAREM DO PÂNTANO, OUVIRAM O GALOPE DE UM CAVALO. ERA O CAVALO DE HUGO, MAS SEM O SEU DONO...
"OS HOMENS RESOLVERAM PROCURÁ-LO E FORAM DAR A UM LUGAR DESERTO, ÁRIDO, ONDE EXISTIAM DUAS ENORMES PEDRAS CRAVADAS NO CHÃO...
"O QUE VIRAM ALI, QUASE OS DEIXOU SEM FALA! DEBRUÇADO SOBRE O CORPO DE HUGO, ESTAVA UM MEDONHO ANIMAL PRETO, MUITO MAIOR QUE UM CÃO DE CAÇA...


"NO MOMENTO EM QUE AQUELA FERA OS OLHOU, SEUS OLHOS BRILHANTES, SUAS PRESAS ENORMES, FIZERAM COM QUE ELES FUGISSEM DESESPERADOS!
"AQUI DEIXO POR ESCRITO A HISTÓRIA QUE UM DIA ME FOI CONTADA. TUDO O QUE É CLARAMENTE CONHECIDO TRAZ MENOS PAVOR DO QUE O QUE É SUPOSTO OU IMAGINADO.
"NÃO SE PODE NEGAR QUE MUITAS FAMÍLIAS PERDERAM SEUS MEMBROS DE MODO TRÁGICO E MISTERIOSO.
de modo trágico e misterioso. Ainda assim, devemos confiar na providência Divina, que não castigará inocentes pelos pecados de seus antepassados. Em nome do Poder Divino, e através da presente carta, aconselho a vocês, meus filhos, a não atravessarem o pântano, durante a escuridão...
"...QUANDO AS FORÇAS DO MAL ESTÃO À SOLTA. DE HUGO BASKERVILLE PARA SEUS FILHOS RODGER E JOHN, COM A RECOMENDAÇÃO DE QUE TUDO O QUE AQUI FOI ESCRITO, NÃO SEJA DO CONHECIMENTO DE SUA IRMÃ ELIZABETH."
NÃO SÃO FATOS RECENTES, MR. HOLMES...
...MAS TENHO COMIGO UMA CRÔNICA DO JORNAL DE DEVON, DE 14 DE JULHO DESTE ANO. É UM BREVE COMENTÁRIO SOBRE A MORTE DE SIR CHARLES BASKERVILLE, OCORRIDA ANTES DESTA DATA.
HOLMES REDOBROU SUA ATENÇÃO...
"A MORTE RECENTE DE SIR CHARLES BASKERVILLE, CUJO NOME TEM SIDO MENCIONADO COMO CANDIDATO LIBERAL ÀS PRÓXIMAS ELEIÇÕES, ENCHEU DE PESAR A POPULAÇÃO DO MUNICÍPIO DE DEVON.


"SIR CHARLES ERA VIÚVO E EMBORA FOSSE UM HOMEM MUITO RICO, ERA SIMPLES. VIVIAM COM ELE, EM SUA CASA, UM CASAL DE EMPREGADOS, OS BARRYMORE. ELE TRABALHANDO COMO MORDOMO, E ELA COMO GOVERNANTA.
"NO DIA 4 DE JULHO, SIR CHARLES MANDOU SEU EMPREGADO PREPARAR SUA BAGAGEM, POIS ELE PARTIRIA NO DIA SEGUINTE PARA LONDRES
"ERA COSTUME SEU, TODAS AS NOITES ANTES DE SE DEITAR, PASSEAR FUMANDO UM CIGARRO.
"À MEIA-NOITE, AO ENCONTRAR A PORTA AINDA ABERTA, BARRYMORE DEU POR FALTA DO PATRÃO. ENTÃO, PEGOU UMA LANTERNA E FOI PROCURÁ-LO
"NA PASSAGEM DO PORTÃO QUE DAVA PARA O PÂNTANO, HAVIA NO CHÃO, MARCAS DOS SAPATOS DE SIR CHARLES.
"AO ATRAVESSAR O PORTÃO, BARRYMORE NOTOU QUE DALI PARA FRENTE, AS MARCAS SE TORNAVAM DIFERENTES, COMO SE SIR CHARLES TIVESSE ANDADO NA PONTA DOS PÉS."

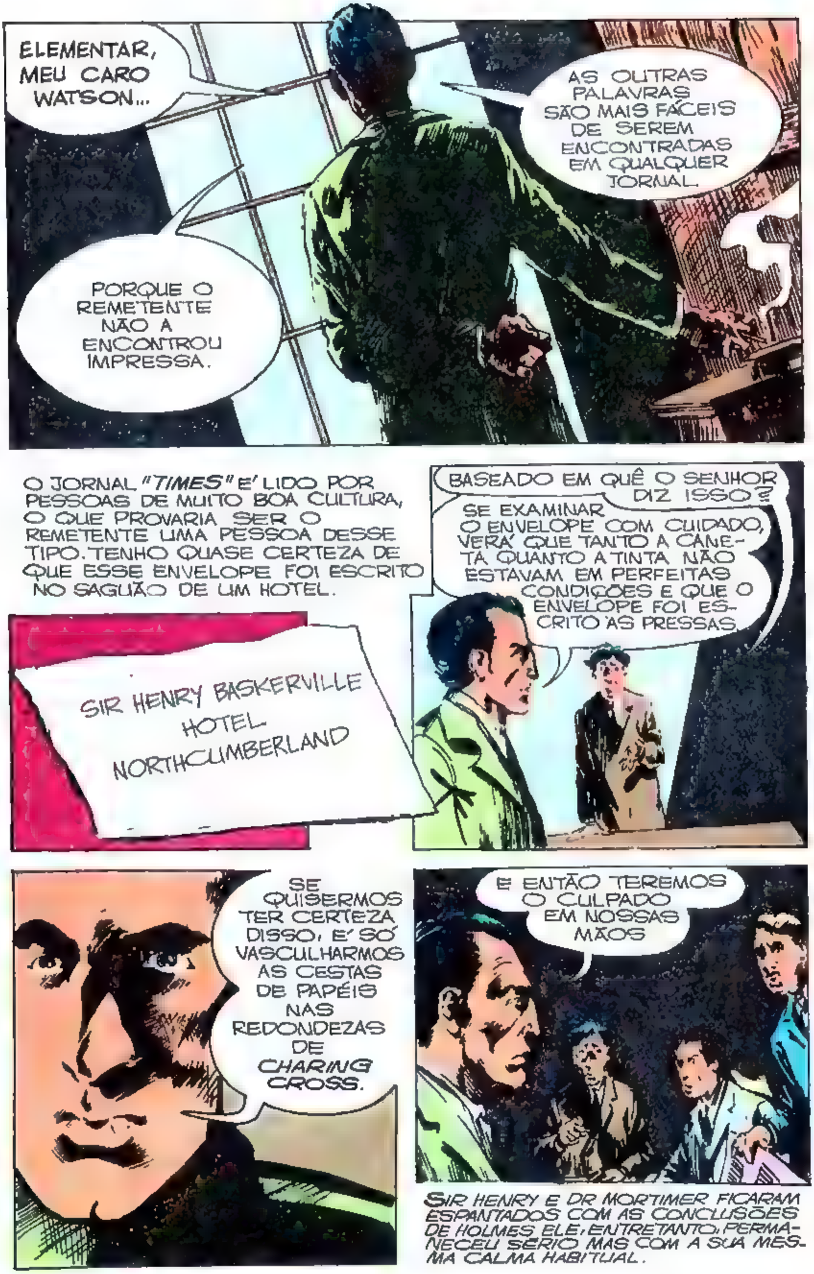

ESSES SÃO OS FATOS PUBLICAMENTE CONHECIDOS, MR HOLMES, COM RELAÇÃO À MORTE DE SIR CHARLES
AGRADEÇO POR ME CHAMAR ATENÇÃO PARA ASPECTOS TÃO INTERESSANTES DESTE FATO, DR MORTIMER
O SENHOR DISSE QUE ESSES SÃO OS FATOS PUBLICAMENTE CONHECIDOS, E QUAIS OS QUE NÃO SÃO?
A EXPRESSÃO DE HOLMES ERA DE TOTAL INTERESSE NO CASO.
REALMENTE, NÃO HÁ RAZÃO PARA EU NÃO SER TOTALMENTE FRANCO COM O SENHOR, MR. HOLMES.
AQUELA REGIÃO EM VOLTA DO PÂNTANO É PRATICAMENTE DESABITADA, COM EXCEÇÃO DAS MANSÕES DE STAPLETON E MR. FRANKLAND, QUE MORAM POR PERTO
"POR OCASIÃO DA DOENÇA DE SIR CHARLES, PASSEI A FREQUENTAR MUITO SUA CASA, NÃO SÓ PORQUE AMBOS TÍNHAMOS INTERESSE COMUM PELA CIÊNCIA, COMO TAMBÉM PARA FAZER-LHE COMPANHIA
"ULTIMAMENTE ELE ANDAVA NERVOSO, PERSEGUIDO POR UMA IDÉIA FIXA.
"VÁRIAS VEZES ELE ME PERGUNTOU SE EU NÃO HAVIA VISTO UM ANIMAL MONSTRUOSO, RONDANDO O PÂNTANO À NOITE.
"AINDA ME LEMBRO DE UMA NOITE AO SAIR DE SUA CASA, ELE ME CHAMAR A ATENÇÃO PARA UM VULTO PRETO QUE CORRIA ENTRE AS ÁRVORES.

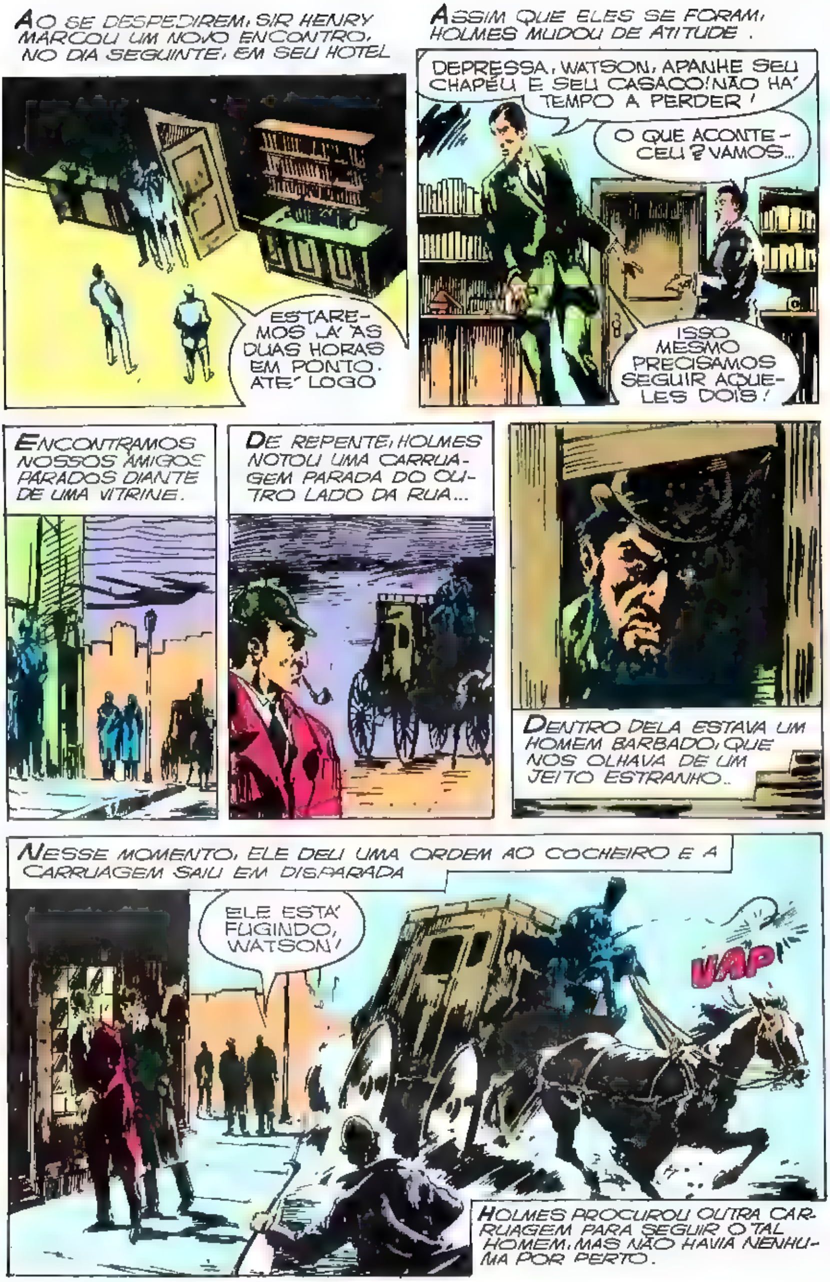

"ESTA NOITE RESOLVI FICAR EM SUA CASA, POIS ELE ME PARECIA DOENTE E NERVOSO. FOI AÍ QUE ELE ME CONFIOU O DOCUMENTO QUE ACABEI DE LER PARA O SENHOR."
A CONSELHO MEU, SIR CHARLES IRIA A LONDRES, POIS EU ACREDITAVA QUE UNS MESES LÁ LHE FARIAM BEM
MR. STAPLETON, UM AMIGO NOSSO, ERA DA MESMA OPINIÃO. MAS, AQUELE TRÁGICO ACONTECIMENTO PÔS FIM A TUDO!
"QUANDO SIR CHARLES MORREU, EXAMINEI O SEU CORPO, QUE AINDA NÃO HAVIA SIDO TOCADO.
"ELE ESTAVA CAÍDO DE FRENTE, COM OS BRAÇOS ABERTOS E OS DEDOS CRAVADOS NO CHÃO."
DE REPENTE, HOLMES SE LEVANTOU INDIGNADO.
AH, SE EU ESTIVESSE LÁ...
NA VERDADE, MR HOLMES, EXISTE UM MISTÉRIO ENVOLVENDO TUDO ISSO...
ALGO QUE DESAFIA A MENTE MAIS ASTUTA E PERSPICAZ
O SENHOR QUER DIZER QUE NESSE CASO HÁ ALGO DE... SOBRENATURAL?
NÃO É EXATAMENTE ISSO.

ANTES DA MORTE DE SIR CHARLES, VÁRIAS PESSOAS VIRAM UM ANIMAL ESTRANHO RONDANDO O PÂNTANO...
...TODAS ELAS DISSERAM QUE NÃO ERA UM ANIMAL COMUM.
O SENHOR PELO MENOS DEVE ADMITIR QUE SE FORAM VISTAS AS PEGADAS DESSE ANIMAL, ELAS DEVIAM SER VERDADEIRAS!
SIM, E ACREDITO TAMBÉM QUE ERA UM ANIMAL SUFICIENTEMENTE GRANDE PARA ESTRAÇALHAR A GARGANTA DE UM HOMEM, COMO ACONTECEU COM SIR HUGO.
DIGA-ME COMO POSSO AJUDÁ-LO, DR. MORTIMER.
ACONSELHANDO-ME NO QUE DEVO FAZER. SIR HENRY BASKERVILLE CHEGA HOJE A LONDRES.
ENTÃO NÃO COMENTE NADA SOBRE ESSE ASSUNTO COM ELE. PRECISO DE TEMPO PARA PENSAR.
QUANTO TEMPO?
VINTE E QUATRO HORAS. FICAREI MUITO AGRADECIDO SE VIER AMANHÃ E TROUXER TAMBÉM SIR HENRY. ISSO ME AJUDARÁ EM MEUS FUTUROS PLANOS

QUANDO O RELÓGIO DEU 10 HORAS, DR MORTIMER E SIR HENRY CHEGAVAM À NOSSA CASA. SIR HENRY ERA UM HOMEM FINO, NOTAVA SE PELA SUA APARÊNCIA E DEVIA TER POR VOLTA DE 30 ANOS.
ESTE E' SIR HENRY BASKERVILLE. MR. HOLMES... DR. WATSON.
JÁ O CONHECIA MUITO DE NOME, MR. HOLMES. ACONTECEU ALGO ESTRANHO ESSA MANHÃ... GOSTARIA QUE ME AJUDASSE.
POR FAVOR SENTE-SE, SIR HENRY
ESTA MANHÃ ME ENVIARAM ESTA CARTA.

HOLMES ABRIU A CARTA SOBRE A MESA. NELA AS PALAVRAS HAVIAM SIDO RECORTADAS E COLADAS. SÓ UMA PALAVRA ERA ESCRITA À TINTA.
se dá valor à sua vida, afaste-se do PÂNTANO
ESTA CARTA FOI POSTA NO CORREIO ONTEM À TARDE!... WATSON, TEM POR ACASO O JORNAL "TIMES" DE ONTEM?
SIM, ELE ESTÁ ALI
POR FAVOR, TRAGA AS PÁGINAS DE DENTRO.
POR QUE ACHA QUE ESSAS PALAVRAS FORAM RECORTADAS DO "TIMES"?
PORQUE O TIPO DE LETRA DO JORNAL "TIMES" É TOTALMENTE DIFERENTE DAS DOS OUTROS JORNAIS.
E COMO A CARTA FOI ENVIADA ONTEM, AS PALAVRAS PODEM TER SIDO RETIRADAS DO JORNAL DE ONTEM
POR QUE "PÂNTANO" FOI ESCRITO À TINTA?
se dá valor à sua vida, afaste-se do PÂNTANO


ELEMENTAR, MEU CARO WATSON...
AS OUTRAS PALAVRAS SÃO MAIS FÁCEIS DE SEREM ENCONTRADAS EM QUALQUER JORNAL.
PORQUE O REMETENTE NÃO A ENCONTROU IMPRESSA.
O JORNAL "TIMES" E' LIDO POR PESSOAS DE MUITO BOA CULTURA, O QUE PROVARIA SER O REMETENTE UMA PESSOA DESSE TIPO. TENHO QUASE CERTEZA DE QUE ESSE ENVELOPE FOI ESCRITO NO SAGUÃO DE UM HOTEL.
SIR HENRY BASKERVILLE HOTEL NORTHCUMBERLAND
BASEADO EM QUÊ O SENHOR DIZ ISSO?
SE EXAMINAR O ENVELOPE COM CUIDADO, VERA' QUE TANTO A CANETA QUANTO A TINTA NÃO ESTAVAM EM PERFEITAS CONDIÇÕES E QUE O ENVELOPE FOI ESCRITO AS PRESSAS.
SE QUISERMOS TER CERTEZA DISSO, E' SÓ VASCULHARMOS AS CESTAS DE PAPÉIS NAS REDONDEZAS DE CHARING CROSS.
E ENTÃO TEREMOS O CULPADO EM NOSSAS MÃOS
SIR HENRY E DR MORTIMER FICARAM ESPANTADOS COM AS CONCLUSÕES DE HOLMES. ELE, ENTRETANTO, PERMANECEU SÉRIO MAS COM A SUA MESMA CALMA HABITUAL.

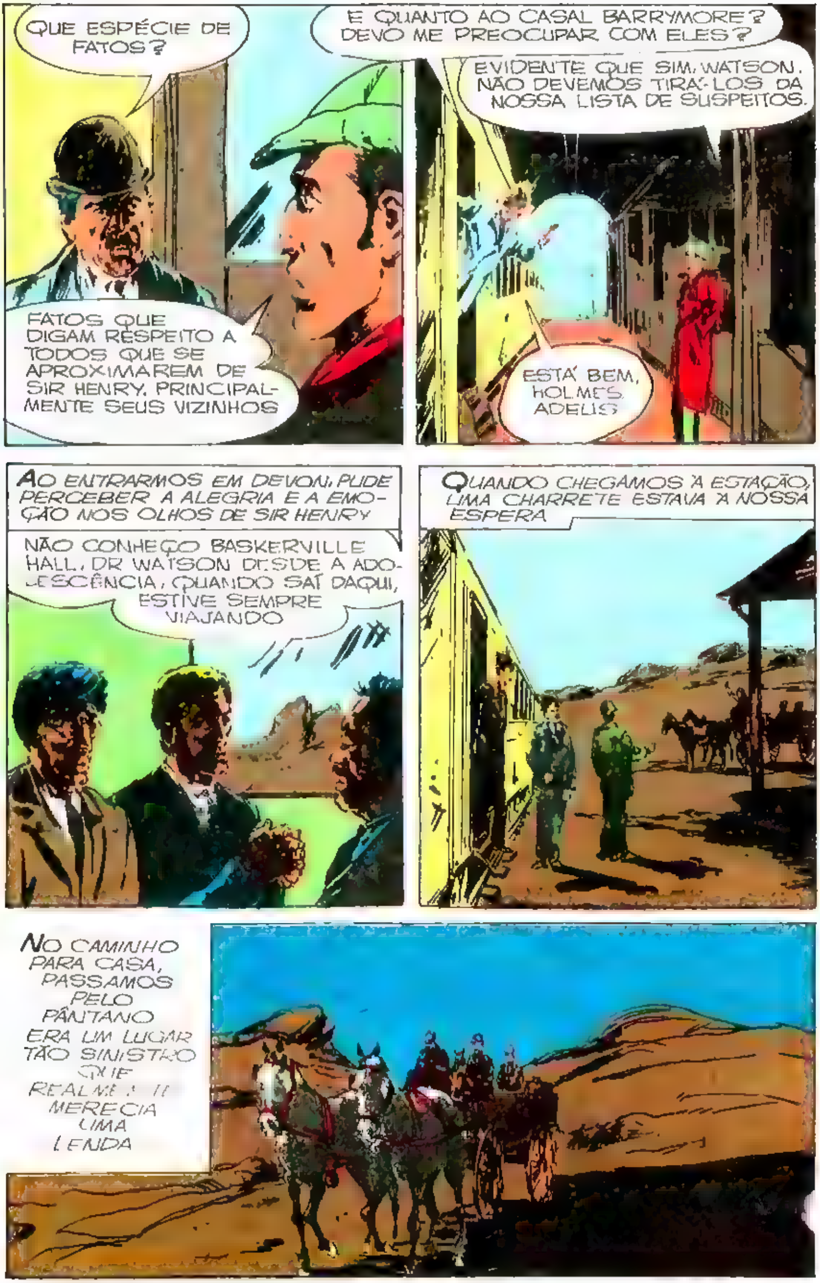

AO SE DESPEDIREM, SIR HENRY MARCOU UM NOVO ENCONTRO, NO DIA SEGUINTE, EM SEU HOTEL
ESTAREMOS LÁ ÀS DUAS HORAS EM PONTO. ATÉ LOGO
ASSIM QUE ELES SE FORAM, HOLMES MUDOU DE ATITUDE.
DEPRESSA, WATSON, APANHE SEU CHAPÉU E SEU CASACO! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
O QUE ACONTECEU? VAMOS...
ISSO MESMO PRECISAMOS SEGUIR AQUELES DOIS!
ENCONTRAMOS NOSSOS AMIGOS PARADOS DIANTE DE UMA VITRINE.
DE REPENTE, HOLMES NOTOU UMA CARRUAGEM PARADA DO OUTRO LADO DA RUA...
DENTRO DELA ESTAVA UM HOMEM BARBADO, QUE NOS OLHAVA DE UM JEITO ESTRANHO..
NESSE MOMENTO, ELE DEU UMA ORDEM AO COCHEIRO E A CARRUAGEM SAIU EM DISPARADA
ELE ESTÁ FUGINDO, WATSON!
VAP
HOLMES PROCUROU OUTRA CARRUAGEM PARA SEGUIR O TAL HOMEM, MAS NÃO HAVIA NENHUMA POR PERTO.

QUE FALTA DE SORTE! A CULPA FOI MINHA DE DEIXÁ-LO ESCAPAR!
AFINAL, QUEM ERA O HOMEM? UM ESPIÃO?
SEM DÚVIDA, WATSON! SIR HENRY TEM SIDO SEGUIDO DESDE QUE CHEGOU A LONDRES. DE QUE OUTRA MANEIRA ALGUÉM SABERIA O SEU HOTEL?
PELO MENOS CONSEGUI PEGAR O NÚMERO DAQUELA CARRUAGEM, 2704. TALVEZ AQUELE HOMEM ESTIVESSE DISFARÇADO. AGORA NÃO PRECISAMOS MAIS SEGUI-LOS
VAMOS ENTRAR AQUI.
ENTRAMOS NO CORREIO...
COMO VAI, WILSON? TALVEZ NÃO SE TENHA ESQUECIDO DAQUELE FAVOR QUE LHE FIZ!
CLARO QUE NÃO, MR HOLMES O SENHOR SALVOU A MINHA VIDA.
ESTÁ EXAGERANDO, MAS TALVEZ POSSA ME RETRIBUIR ESSE FAVOR AGORA.
PODERIA PASSAR ESSE TELEGRAMA PRA MIM? GOSTARIA DE SABER QUEM É O COCHEIRO DA CARRUAGEM 2704.
TEREI PRAZER EM AJUDÁ-LO, MR. HOLMES.
AQUI, CARTWRIGHT. VOCÊ TEM UMA LISTA DE 23 HOTÉIS NAS REDONDEZAS DE CHARING CROSS... JUNTO ESTÁ UM EXEMPLAR DO JORNAL "TIMES" DE ONTEM. QUERO QUE PROCURE EM TODAS AS CESTAS DE PAPÉIS DESSES HOTÉIS A PÁGINA CENTRAL, RECORTADA
FARÁ ISSO POR MIM?
SIM, SENHOR

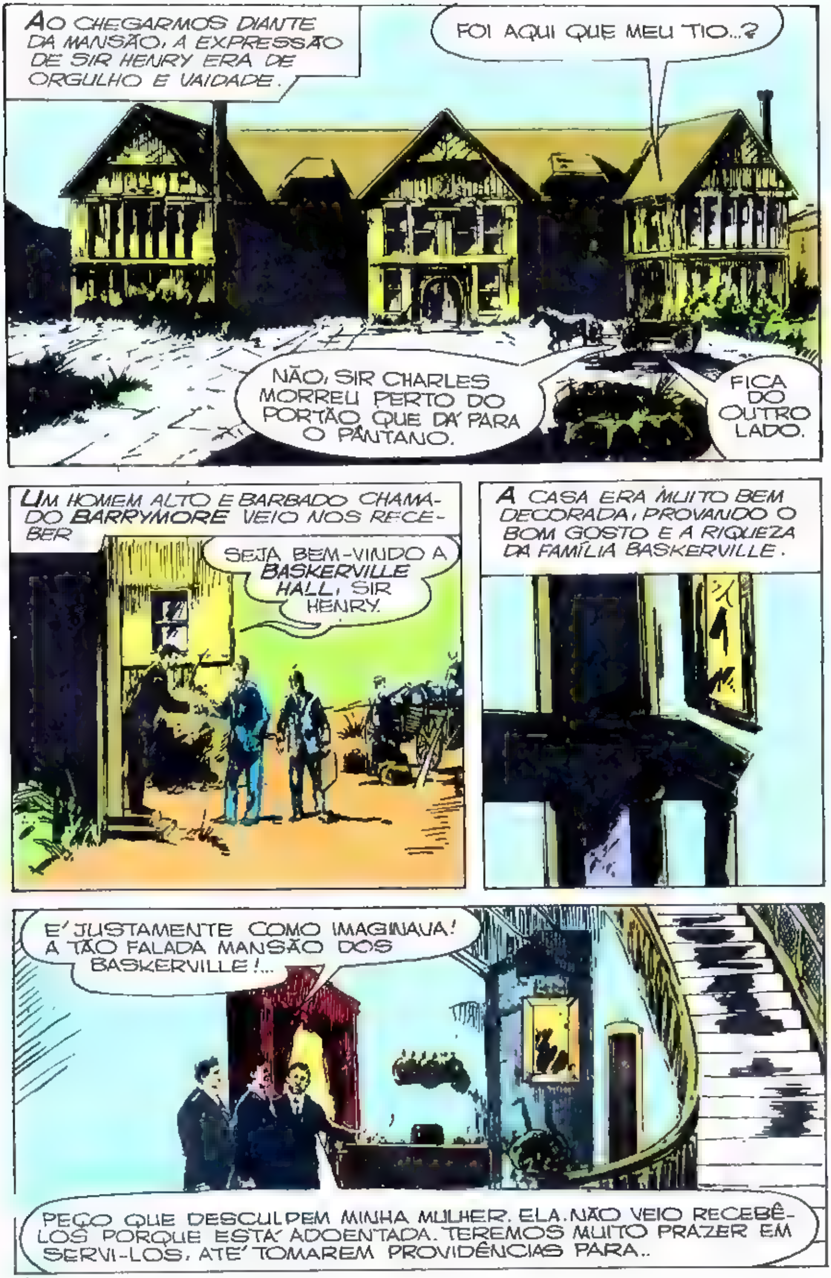
QUANDO CHEGAMOS AO HOTEL
SÃO TODOS UNS LADRÕES!
PRIMEIRO DESAPARECEU UMA BOTA NOVA, MARROM! AGORA UMA PRETA ANTIGA!
OU ACHA ESSAS BOTAS, OU FALAREI COM O GERENTE!
DESCULPE-ME, MR. HOLMES, MAS EU PERDI A CABEÇA!
NÃO SE PREOCUPE, SIR HENRY, TEM RAZÃO PARA ESTAR NERVOSO..
. PRINCIPALMENTE DEPOIS DA MORTE DE SEU TIO.
DIGA-ME, O QUE PENSA DA LENDA SOBRE SUA FAMÍLIA? ACHO QUE NÃO DEVE DEIXAR QUE COISAS DESSE TIPO INTERFIRAM EM SEU BEM-ESTAR.
QUAIS SÃO SEUS PLANOS?
IR PARA BASKERVILLE HALL NO FIM DA SEMANA
NA VERDADE, ESSA LENDA ME ASSUSTA UM POUCO. MAS NÃO MUDAREI DE IDÉIA, MR HOLMES.

POR ACASO SABE SE ENTRE SEUS VIZINHOS EXISTE ALGUM QUE USE BARBA?
BARRYMORE, POR ONDE ELE ANDA?
ISSO MESMO. BARRYMORE, O MORDOMO DE SIR CHARLES, USA BARBA.
ATE' ESTE CASO SER RESOLVIDO, NÃO DEVE CONFIAR EM NINGUÉM, SIR HENRY, NEM MESMO NO DR MORTIMER.
DEVE VOLTAR O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL PARA DEVONSHIRE WATSON O ACOMPANHARA'.
NÃO É MESMO, WATSON?
SIM, HOLMES, NATURALMENTE.
EM CASA, HOLMES PASSOU HORAS SENTADO FUMANDO E PENSANDO NO CASO...
LOGO SABEREMOS QUEM É AQUELE COCHEIRO...
NÃO ME ADMIRO SE FOR ELE!
RECEBI UM TELEGRAMA, SENHOR, DIZENDO QUE COMPARECESSE A ESSE ENDEREÇO...
HOLMES, COMO PÔDE ADIVINHAR?
ENTRE, POR FAVOR. NÃO TENHO NADA CONTRA VOCÊ, MEU BOM AMIGO...
QUERO APENAS UMA INFORMAÇÃO SUA. QUEM ERA O HOMEM BARBADO QUE ESTAVA HOJE EM SUA CARRUAGEM?

ELE ME DISSE QUE ERA DETETIVE E QUE ME PAGARIA BEM SE FIZESSE O QUE ELE MANDASSE. À TARDE, ME PEDIU QUE O LEVASSE À ESTAÇÃO DE WATERLOO
ELE LHE DISSE SEU NOME?
SIM. ELE ME DISSE QUE SE CHAMAVA *SHERLOCK HOLMES*.
QUE AUDÁCIA, WATSON!
VOLTAMOS AO PONTO DE PARTIDA! AQUELE HOMEM É ASTUTO E PERIGOSO! NÃO DESCANSAREI ENQUANTO VOCÊ NÃO ESTIVER EM *DEVONSHIRE*...
*HOLMES ME LEVOU À ESTAÇÃO DE PADDINGTON, E LÁ ME DEU AS ÚLTIMAS INSTRUÇÕES.*
ESCREVA-ME, WATSON..
...PREOCUPE-SE COM OS FATOS... DEIXE A TEORIA POR MINHA CONTA!



QUE ESPÉCIE DE FATOS?
FATOS QUE DIGAM RESPEITO A TODOS QUE SE APROXIMAREM DE SIR HENRY, PRINCIPALMENTE SEUS VIZINHOS
E QUANTO AO CASAL BARRYMORE? DEVO ME PREOCUPAR COM ELES?
EVIDENTE QUE SIM, WATSON. NÃO DEVEMOS TIRÁ-LOS DA NOSSA LISTA DE SUSPEITOS.
ESTÁ BEM, HOLMES. ADEUS.
AO ENTRARMOS EM DEVON, PUDE PERCEBER A ALEGRIA E A EMOÇÃO NOS OLHOS DE SIR HENRY
NÃO CONHEÇO BASKERVILLE HALL, DR WATSON DESDE A ADOLESCÊNCIA, QUANDO SAÍ DAQUI, ESTIVE SEMPRE VIAJANDO
QUANDO CHEGAMOS À ESTAÇÃO, UMA CHARRETE ESTAVA À NOSSA ESPERA
NO CAMINHO PARA CASA, PASSAMOS PELO PÂNTANO
ERA UM LUGAR TÃO SINISTRO QUE REALMENTE MERECIA UMA LENDA


AO CHEGARMOS DIANTE DA MANSÃO, A EXPRESSÃO DE SIR HENRY ERA DE ORGULHO E VAIDADE.
FOI AQUI QUE MEU TIO...?
NÃO, SIR CHARLES MORREU PERTO DO PORTÃO QUE DÁ PARA O PÂNTANO.
FICA DO OUTRO LADO.
UM HOMEM ALTO E BARBADO CHAMADO BARRYMORE VEIO NOS RECEBER.
SEJA BEM-VINDO A BASKERVILLE HALL, SIR HENRY.
A CASA ERA MUITO BEM DECORADA, PROVANDO O BOM GOSTO E A RIQUEZA DA FAMÍLIA BASKERVILLE.
E' JUSTAMENTE COMO IMAGINAVA! A TÃO FALADA MANSÃO DOS BASKERVILLE!...
PEÇO QUE DESCULPEM MINHA MULHER. ELA NÃO VEIO RECEBÊ-LOS PORQUE ESTÁ ADOENTADA. TEREMOS MUITO PRAZER EM SERVI-LOS, ATÉ TOMAREM PROVIDÊNCIAS PARA...

PARA QUÊ, BARRYMORE? VOCÊS VÃO-SE EMBORA?
SÓ DEPOIS DE ARRANJAR NOVOS EMPREGADOS, SENHOR
SUA FAMÍLIA TRABALHA PARA OS BARKERVILLE HÁ MUITO TEMPO, BARRYMORE. NÃO GOSTARIA QUE ESSA TRADIÇÃO SE QUEBRASSE.
NÓS TAMBÉM NÃO, SENHOR
...MAS A MORTE DE SIR CHARLES NOS ABALOU MUITO. DEPOIS DELA PENSAMOS EM ARRANJAR OUTRO TIPO DE TRABALHO
AGORA, É MELHOR QUE LHES MOSTRE SEUS QUARTOS.
DURANTE O JANTAR POUCO FALAMOS. A LEMBRANÇA DE ACONTECIMENTOS TRÁGICOS NOS OPRIMIA.
NÃO É UM LUGAR DIVERTIDO, NÃO ACHA, DR WATSON?
EU ME SINTO MUITO ESTRANHO AQUI.. PRECISO ME ACOSTUMAR!
DURANTE AQUELA PRIMEIRA NOITE QUASE NÃO DORMI, OUVINDO SOLUÇOS, E ERAM DE MULHER
AFINAL, A CULPA NÃO É DA CASA. ONTEM, A VIAGEM E O FRIO NOS DESANIMARAM.. O RESTO FOI POR CONTA DA NOSSA IMAGINAÇÃO!
NEM TANTO, SIR HENRY. NÃO OUVIU OS SOLUÇOS DE UMA MULHER DURANTE A NOITE?

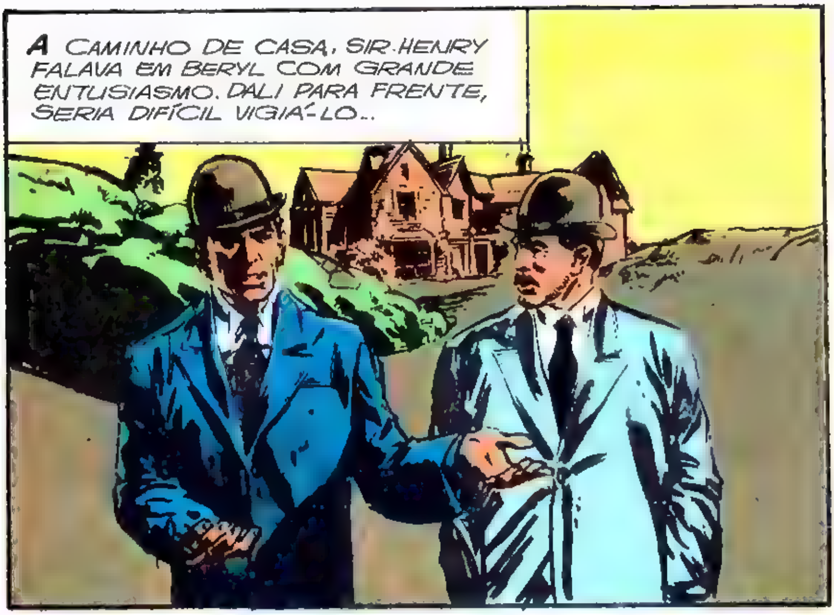
SIM, MAS PENSEI QUE FOSSE SONHO!
E VOCÊ, BARRYMORE, OUVIU ALGUMA COISA?
NESTA CASA, SENHOR, SÓ EXISTEM MINHA MULHER E A COPEIRA. POSSO LHE ASSEGURAR QUE OS SOLUÇOS QUE OUVIU NÃO FORAM DE MINHA MULHER.
DESCONFIADO DE QUE BARRYMORE FOSSE O HOMEM BARBADO QUE VIMOS NA CARRUAGEM, RESOLVI IR ATÉ O CORREIO.
O SENHOR ENTREGOU O TELEGRAMA NAS MÃOS DE BARRYMORE?
NÃO, MANDEI O MENINO ENTREGÁ-LO
PODERIA FALAR COM ELE?
ENTREGUEI O TELEGRAMA À SENHORA BARRYMORE. ELA ME DISSE QUE ENTREGARIA AO MARIDO, POIS ELE ESTAVA NO SÓTÃO
HUM... ENTÃO VOCÊ NÃO VIU BARRYMORE!.
AO SAIR DALI FUI DAR UMA VOLTA PERTO DO PÂNTANO. ESTAVA PREOCUPADO E PRECISAVA PENSAR COM CALMA
SERÁ QUE BARRYMORE ESTAVA NA CARRUAGEM? PODERIA TER SIDO ELE QUEM ENVIOU AQUELA CARTA A SIR HENRY?

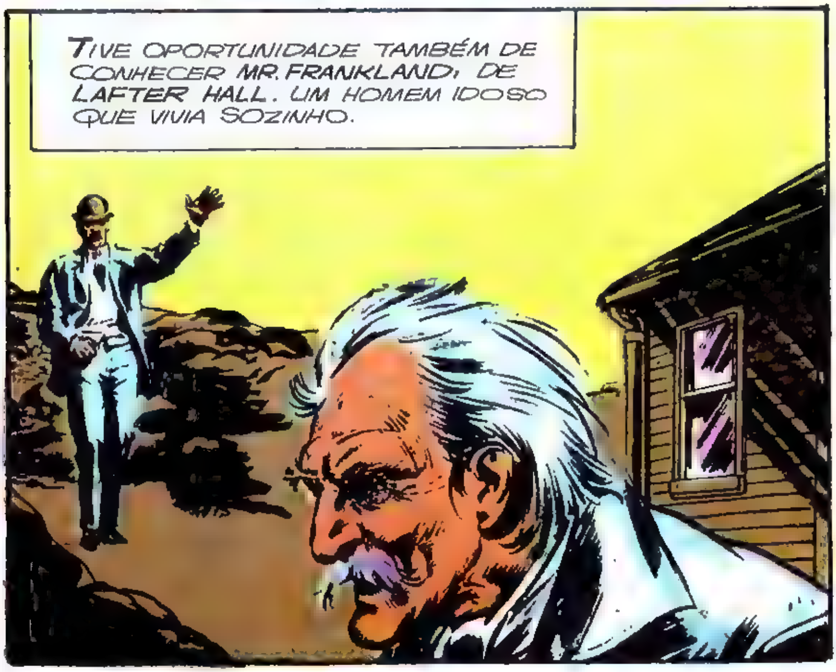
QUEIRA DESCULPAR O MEU ATREVIMENTO.. POR AQUI NÓS NÃO TEMOS O HÁBITO DE ESPERAR APRESENTAÇÕES FORMAIS. EU ME CHAMO STAPLETON E MORO EM MERRIPIT HALL.
HÃ...!
E SIR HENRY? ELE ESTÁ PASSANDO BEM?
SIM, ESTÁ MUITO BEM.
ÓTIMO! POR AQUI TODOS NÓS PENSÁVAMOS QUE ELE NÃO TIVESSE CORAGEM DE VIVER NA MANSÃO DOS BASKERVILLE
JÁ OUVIU A TAL LENDA SOBRE A FAMÍLIA? O QUE MR HOLMES PENSA DISSO?
HOLMES? O SENHOR O CONHECE?
VEJA! UMA CYCLIPIDES LEPIDOPTERA!
DÊ-ME LICENÇA POR UM MOMENTO, DR WATSON..
A BORBOLETA VOOU EM DIREÇÃO AO PÂNTANO E STAPLETON, MESMO ASSIM, FOI ATRÁS DELA.
DE REPENTE, OUVI UMA VOZ ATRÁS DE MIM...
VOLTE IMEDIATAMENTE PARA LONDRES!

EU LHE IMPLORO, POR FAVOR, VOLTE HOJE MESMO!
QUEM É VOCÊ?
FOI ENTÃO QUE SOUBE QUE AQUELA MOÇA ERA IRMÃ DE STAPLETON.
OLÁ, BERYL!
JACK, VOCÊ PARECE CANSADO!
SIM, ESTIVE CAÇANDO UMA CYCLOPIDES. ELAS SÃO MUITO RARAS, PRINCIPALMENTE NO OUTONO.
VEJO QUE JÁ SE CONHECERAM ..
SIM, EU ESTAVA DIZENDO A SIR HENRY QUE NUNCA É TARDE PARA SE VER AS BELEZAS DESSA REGIÃO.
SIR HENRY?!

O SENHOR NÃO É SIR HENRY BASKERVILLE?
NÃO, SOU DR. WATSON, AMIGO DE SIR HENRY.
BERYL FICOU ENVERGONHADA PELO ERRO COMETIDO.
DESCULPE-ME PELA CONFUSÃO, DR WATSON, MAS VENHA CONOSCO CONHECER MERRIPIT HALL.
MERRIPIT HALL ERA UMA BONITA MANSÃO, DECORADA COM MUITA ELEGÂNCIA
TEMOS VIVIDO FELIZES POR AQUI, NÃO É MESMO, BERYL?
SIM, TEMOS SIDO MUITO FELIZES.
EU POSSUÍA UMA ESCOLA NO NORTE, MAS UMA TRÁGICA EPIDEMIA MATOU TRÊS ALUNOS MEUS. ISSO FOI UM GRANDE CHOQUE PARA MIM, ENTÃO RESOLVI ME MUDAR PARA ESTE LUGAR. ELE OFERECE UM VASTO CAMPO PARA MEUS ESTUDOS.
ESTAVA ANSIOSO POR VOLTAR. DEPOIS DE TUDO QUE ACONTECEU, SENTI QUE SIR HENRY ESTAVA CORRENDO PERIGO.
DR. WATSON, CORRI PARA ALCANÇÁ-LO! PRECISO FALAR RÁPIDO ANTES QUE MEU IRMÃO SINTA MINHA FALTA. DEVE ESQUECER TUDO QUE LHE DISSE.
POR QUÊ? SIR HENRY É MEU AMIGO.. SE TIVER CORRENDO PERIGO, PRECISO AJUDÁ-LO. POR QUE QUERIA QUE ELE PARTISSE?
TENHO MEDO QUE SIR HENRY MORRA, COMO SEUS ANTEPASSADOS, ATACADO POR AQUELE ANIMAL FEROZ!
POR QUE NÃO QUERIA QUE SEU IRMÃO OUVISSE NOSSA CONVERSA?
MEU IRMÃO ESTÁ ANSIOSO POR VER BASKERVILLE HALL HABITADA. ELE DIZ QUE ESSA REGIÃO PRECISA DE AJUDA PARA PROGREDIR. FICARÁ FURIOSO SE SOUBER QUE FALEI ALGUMA COISA QUE PUDESSE FAZER SIR HENRY PARTIR!

VOU-ME EMBORA. DISSE TUDO O QUE TINHA A DIZER. NÃO COMENTE NADA COM NINGUÉM SOBRE NOSSA CONVERSA.
AQUELAS PALAVRAS ME ENCHERAM AINDA MAIS DE DÚVIDAS E SUSPEITAS.
UMA TARDE, SIR HENRY E EU FOMOS ATÉ O LUGAR EM QUE, SEGUNDO A LENDA, O CRUEL HUGO DE BASKERVILLE HAVIA MORRIDO.
NA VOLTA, RESOLVEMOS PASSAR PELA CASA DOS STAPLETON.
STAPLETON FICOU SATISFEITO COM A VISITA DE SIR HENRY, POIS SÓ O CONHECIA DE NOME.
QUANDO SIR HENRY E BERYL FORAM APRESENTADOS, NOTEI O INTERESSE IMEDIATO QUE NASCEU ENTRE OS DOIS.
PERCEBI TAMBÉM QUE STAPLETON DESAPROVOU AQUILO.


A CAMINHO DE CASA, SIR HENRY FALAVA EM BERYL COM GRANDE ENTUSIASMO. DALI PARA FRENTE, SERIA DIFÍCIL VIGIÁ-LO...


TIVE OPORTUNIDADE TAMBÉM DE CONHECER MR. FRANKLAND, DE LAFTER HALL. UM HOMEM IDOSO QUE VIVIA SOZINHO.

Falar em demônios, possessão diabólica, pode soar como uma tremenda piada nos ouvidos daqueles que, infantilmente, mentalizam o Capeta como um homem de pele esverdeada, capa vermelha, chifres e rabo, que vive entre labaredas de fogo e caldeirões borbulhantes...

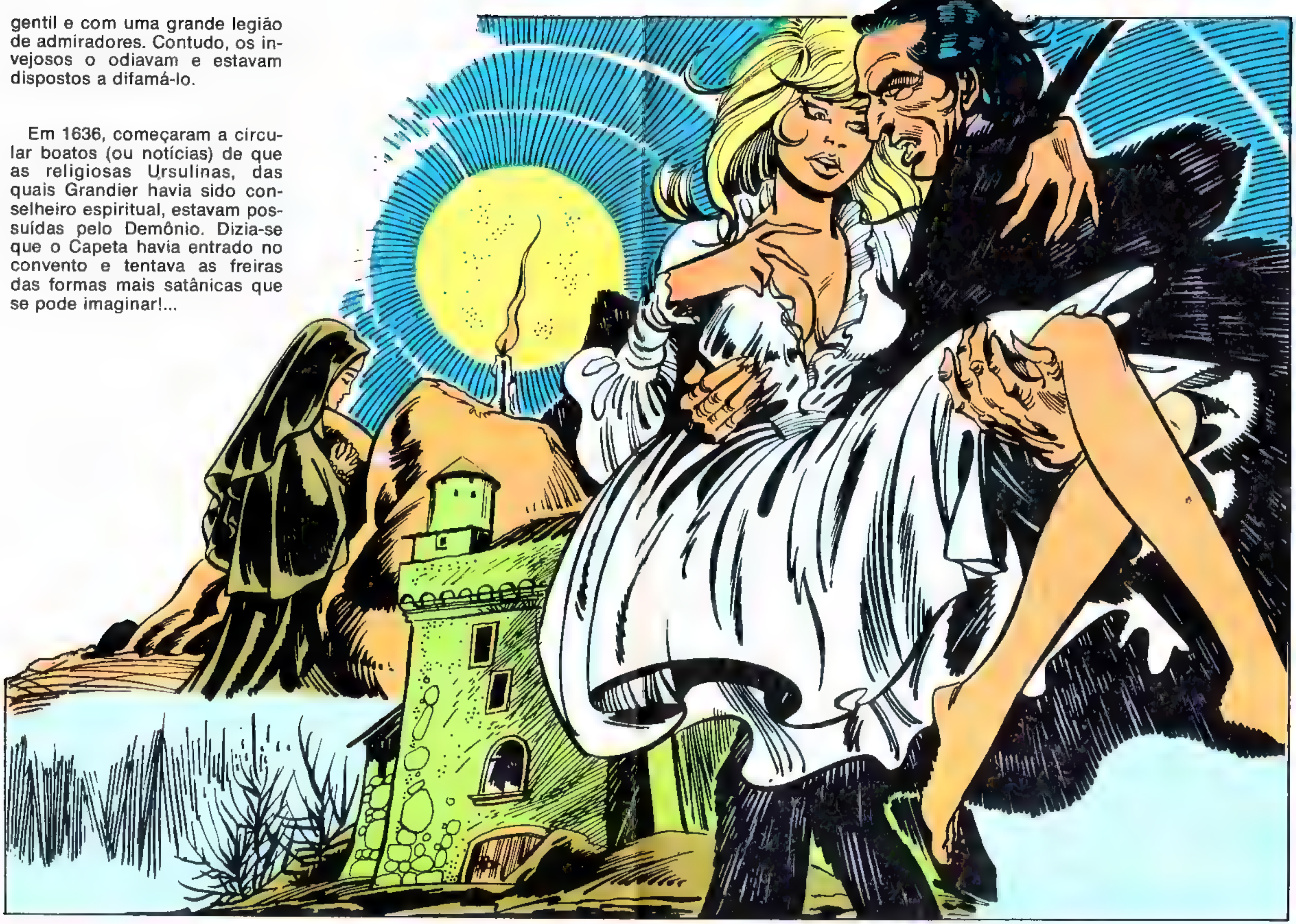
# O DIABO e os EXORCISMOS

Alguns chegam a dizer que hoje o Diabo está desmoralizado Encarar na brincadeira algo que não se pode explicar é mais fácil do que mergulhar num poço de mistérios. Mas a existência do Demônio é atestada pela sagrada escritura e acompanhada pela tradição judaico-cristã. Então, se é verdade que existem seres diabólicos, não exatamente uns anti-Deus, mas anjos ou espíritos que se revoltaram contra o próprio Criador, seria também real a possessão demoníaca?

A História está repleta de casos de possessão e a Igreja tem se preocupado muito com isso. Um desses estranhos acontecimentos envolveu Urbano Grandier, cura de São Pedro de Lundum, na França. Ele era um homem inteligente, espirituoso,

gentil e com uma grande legião de admiradores. Contudo, os invejosos o odiavam e estavam dispostos a difamá-lo.

Em 1636, começaram a circular boatos (ou notícias) de que as religiosas Ursulinas, das quais Grandier havia sido conselheiro espiritual, estavam possuídas pelo Demônio. Dizia-se que o Capeta havia entrado no convento e tentava as freiras das formas mais satânicas que se pode imaginar!...



Não demorou muito para que o cardeal Richelieu ficasse sabendo disso. Pior ainda, os inimigos de Grandier acusaram-no de ser o responsável pelo que estava acontecendo no convento e disseram que ele era o autor de um panfleto que circulava em Paris, satirizando o poderoso cardeal.

Indignado, Richelieu designou três juízes para iniciarem o processo contra o cura, que foi condenado e queimado vivo no dia 18 de agosto de 1834... como acontecia a todos que tinham **pacto com Satanás!**

Mas, ao contrário do que se pensava, mesmo depois da morte de Grandier, o Demônio continuou tentando as pobres freiras. E parecia muito mais irritado do que antes! Seus atos passaram a ser bem mais cruéis!

Não adiantaram as rezas e os exorcismos... O Diabo infernizou aquele convento durante mais de dois anos após a execução do cura. Talvez, uma prova de que ele nada tinha tramado com o Demônio...

Este episódio que acabamos de narrar ocorreu no reinado de Luís XIII e foi passado para o cinema, com o nome de **Madre Joana.** O filme, naturalmente com um certo exagero, conta tudo o que se passou no convento das Ursulinas.

**Possessão e exorcismo**

O monge beneditino D. Estevão Betencourt é considerado um dos maiores teólogos do Brasil. Ele explica que a possessão diabólica é um estado em que o Demônio domina o corpo e a mente de uma pessoa. Os resultados desse fenômeno são semelhantes aos da histeria ou da epilepsia.

Mas não é só isso. Para diferenciar um doente de um **possuído,** é necessário verificar os sintomas religiosos, como blasfêmias, sacrilégios, desafios a Deus e coisas semelhantes...

Existem dois tipos de exorcismo, segundo a tradição da Igreja Católica. O exorcismo maior, ao qual se recorre quando se presume a ocorrência efetiva de possessão diabólica. E o exorcismo menor, praticado nos casos em que há apenas ação demoníaca nefasta sobre uma pessoa ou um ambiente.

Por precaução, o exorcismo maior só pode ser praticado por um padre piedoso e prudente, que tenha sido legado para essa delicada função pelo bispo. O ato deve ser precedido de preces e jejuns. No Evangelho, Cristo fala do jejum como uma arma contra o Demônio. **O jejum possibilita ao homem mais pleno domínio sobre suas paixões, maior pureza de espírito e maior força espiritual, tornando-o apto não só a receber, como a transmitir energias positivas** — acrescenta D. Estevão.

Finalizando, D. Estevão Betencourt diz que **o Demônio atua mais tranqüila e nocivamente nos setores da moral pública, onde os valores mais profundamente humanos são vilipendiados. É preciso que as pessoas não tenham medo e apenas pratiquem o bem, com amor e fidelidade!**

Mesmo que você acredite no Demônio, não é preciso ter medo. Ele só pode fazer mal àquele que queira se entregar a ele. **Santo Agostinho** dizia que o Diabo é como um cão acorrentado que ladra muito, mas que só morde quem queira chegar perto dele...

FIM

United Artists

# CARRIE, A ESTRANHA
# (CARRIE)

ESTRELADA POR SISSY SPACEK

JOHN TRAVOLTA · E PIPER LAURIE

PRODUZIDA POR PAUL MONASH DIRIGIDA POR BRIAN DePALMA

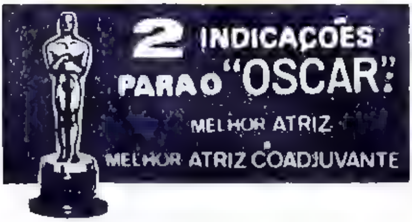
SE VOCÊ GOSTA DE TERROR
CARRIE É A SUA COMPANHIA IDEAL...
CONVIDE-A PARA SAIR, SE VOCÊ TIVER CORAGEM...

**Resumo:**

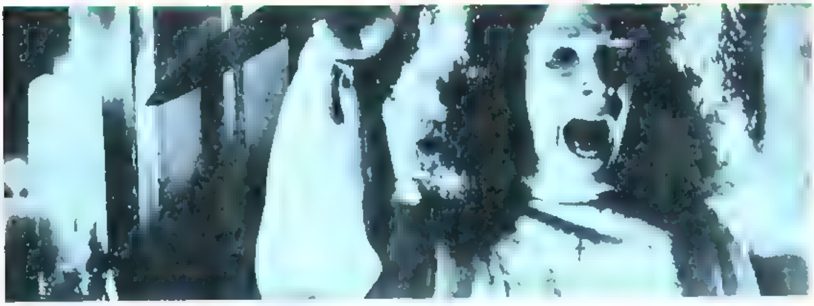
Carrie White (Sissy Spaceck) é uma adolescente que é o motivo de chacota de suas colegas por causa do seu mau jeito nos esportes e sua ignorância sobre os fatos da vida. Suas algozes são Sue Snell (Amy Irving). Chris (Nancy Allen) e Norma (P. J. Soles). Um dia, no chuveiro, a histérica Carrie descobre que está sangrando, e as outras zombam dela, até que a professora de ginástica, Miss Collins (Betty Buokley) intervem e, após, confortá-la e instruí-la, manda-a para casa. Mas, ao invéz de receber simpatia, Carrie é punida pela mãe, Margaret White (Piper Laurie), uma fanática religiosa, que crê que tudo
que se relacione com sexo e com o corpo feminino é pecado, e não permite à filha qualquer pergunta sobre os problemas encarados por uma jovem que esta se tornando mulher.

Na escola, os preparativos para o baile de formatura estão no auge. Sue, arrependida de seu procedimento com Carrie, pede a seu namorado, Tommy (William Katt), o heroi do futebol da escola, que acompanhe Carrie ao baile. Ele acaba aceitando, e quando Carrie, descofiada lhe pergunta porque convidara, ele lhe diz que foi porque ela gostara de seus poemas. Mas Chris, que fora proibida de ir ao baile por causa de seus deboches com Carrie, trama com seu namorado, Billy (John Travolta), uma vingança.

As coisas não vão bem na casa de Carrie. Sua mãe a proibe de ir ao baile, mas ela a desacata e diz que irá. E de noite, na hora de sair, choca a mãe quando demonstra seu estranho poder, abrindo portas, fechando janelas, fazendo objetos mover-se. A mãe proibe-a de usar esses poderes, segundo ela, diabólicos.



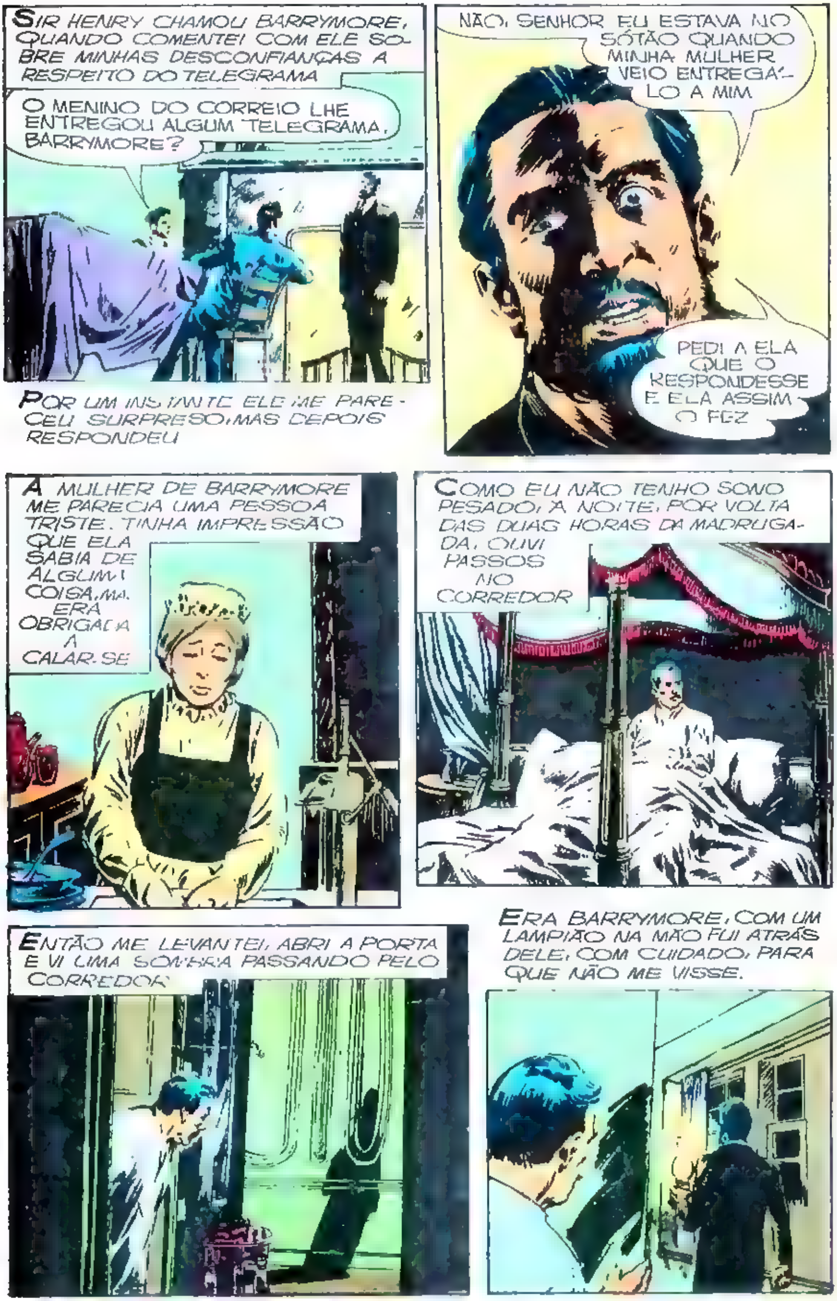
No baile, tudo vai maravilhosamente, até que Carrie e Tommy são escolhidos como os Reis da Festa. No momento da coroação, um balde de sangue despenca do teto sujando os dois, conforme os planos de Chris. E tudo vira um inferno: Carrie com sua força fecha as portas e janelas e transforma aquilo numa verdadeira fogueira, onde todos acabam por encontrar a morte, até a professora. Miss Collins e todos os presentes ao baile.
Carrie vai para casa, coberta de sangue, e sua mãe, vendo aquilo, tenta matá-la com uma faca. Mas, Carrie escapa e, com sua força, faz com que todas as facas da casa entrem no corpo da mãe, matando-a. A casa pega fogo e acaba ruindo, deixando um buraco no chão.
Algum tempo depois, um aviso "Vende-se" aparece no local, e, escrito à tinta pode-se ler: "Carrie White queima no inferno. . ."



## SISSY SPACECK É A GRANDE REVELAÇÃO DA TELA EM "CARRIE, A ESTRANHA"

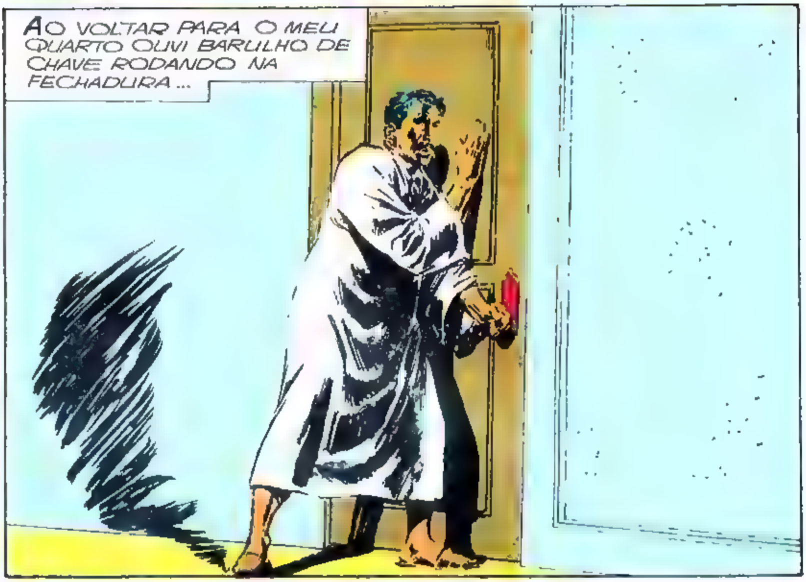
Sissy Spaceck, uma jovem loura e sardenta transformou-se de repente, na grande revelação do cinema no último ano, graças ao papel de uma jovem com poderes sobrenaturais que faz em "Carrie, a Estranha" (Carrie), o filme que bateu recordes de bilheteria nos Estados Unidos e em outros Países, produzido por Paul Monash, dirigido por Brian de Palma e baseado no romance sucesso de Stephen King. Sissy foi indicada para o "Oscar" de melhor atriz, ao lado de Piper Laurie, que volta ao cinema, e foi indicada para o "Oscar" de melhor atriz coadjuvante, e também John Travolta, a sensação da TV americana em sua estréia na tela, Amy Irving, William Katt, Nancy Allen e outros, neste filme, em cor de Luxe, que a United Artists nos promete para breve.

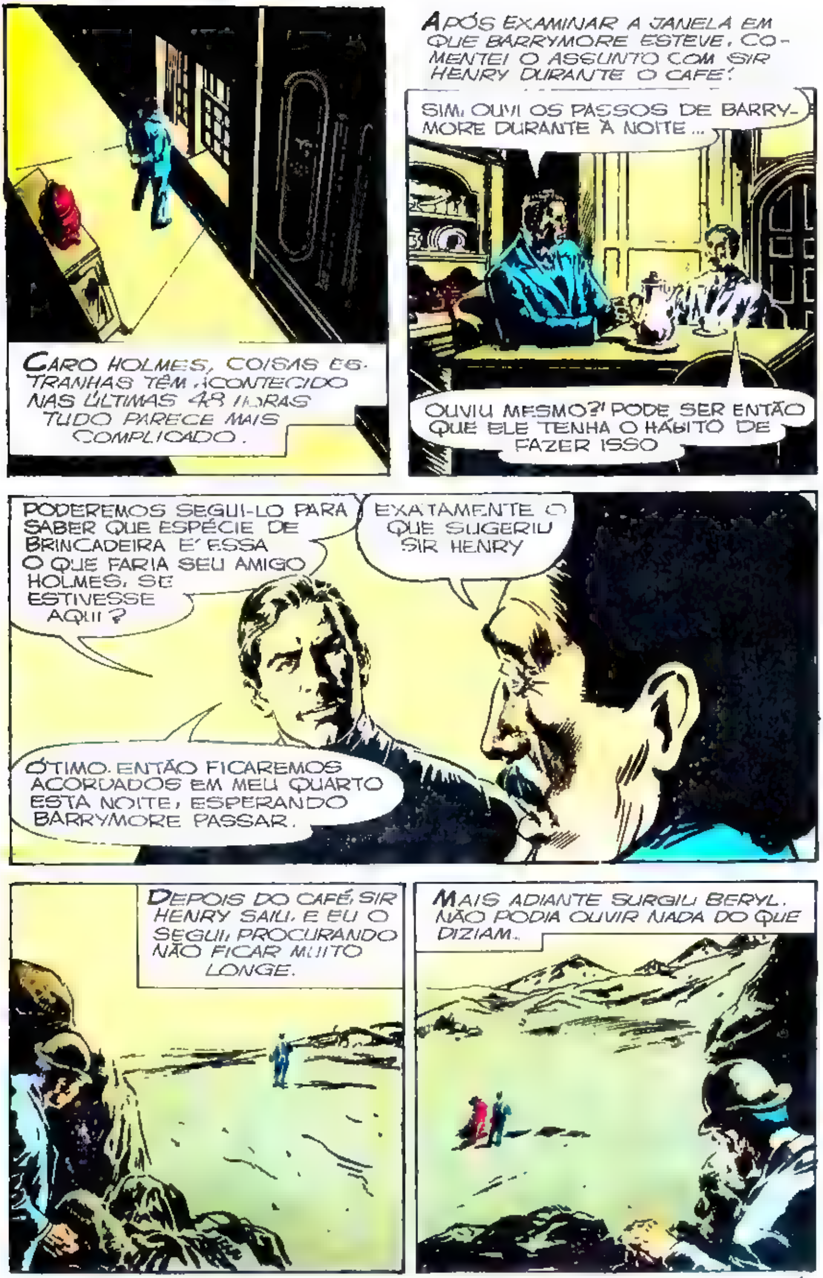
HÁ MUITO CUSTO CONSEGUI- MOS CONVERSAR. MR. FRANKLAND ERA UM HOMEM DE GÊNIO FORTE, E MUITO DESCONFIADO.
APESAR DISSO, ERA APAIXONADO PELA NATUREZA E GOSTAVA DE ASTRONOMIA.
NO TERRAÇO DE SUA CASA ELE POSSUÍA UM TELESCÓPIO. LÁ PASSAVA A MAIOR PARTE DO SEU TEMPO, OBSERVANDO A REGIÃO EM VOLTA DO PÂNTANO.


SIR HENRY CHAMOU BARRYMORE, QUANDO COMENTEI COM ELE SOBRE MINHAS DESCONFIANÇAS A RESPEITO DO TELEGRAMA
O MENINO DO CORREIO LHE ENTREGOU ALGUM TELEGRAMA, BARRYMORE?
POR UM INSTANTE ELE ME PARECEU SURPRESO, MAS DEPOIS RESPONDEU
NÃO, SENHOR. EU ESTAVA NO SÓTÃO QUANDO MINHA MULHER VEIO ENTREGÁ-LO A MIM
PEDI A ELA QUE O RESPONDESSE E ELA ASSIM O FEZ
A MULHER DE BARRYMORE ME PARECIA UMA PESSOA TRISTE. TINHA IMPRESSÃO QUE ELA SABIA DE ALGUMA COISA, MAS ERA OBRIGADA A CALAR-SE
COMO EU NÃO TENHO SONO PESADO, À NOITE, POR VOLTA DAS DUAS HORAS DA MADRUGADA, OUVI PASSOS NO CORREDOR
ENTÃO ME LEVANTEI, ABRI A PORTA E VI UMA SOMBRA PASSANDO PELO CORREDOR
ERA BARRYMORE, COM UM LAMPIÃO NA MÃO. FUI ATRÁS DELE, COM CUIDADO, PARA QUE NÃO ME VISSE.

ELE PAROU EM FRENTE À UMA JANELA E FICOU OLHANDO O PÂNTANO. ELE PARECIA PREOCUPADO...

FICOU ALI ALGUM TEMPO, DEPOIS COM UM GESTO BRUSCO, APAGOU O LAMPIÃO E VOLTOU


AO VOLTAR PARA O MEU QUARTO OUVI BARULHO DE CHAVE RODANDO NA FECHADURA...


CARO HOLMES, COISAS ESTRANHAS TÊM ACONTECIDO NAS ÚLTIMAS 48 HORAS TUDO PARECE MAIS COMPLICADO.
APÓS EXAMINAR A JANELA EM QUE BARRYMORE ESTEVE, COMENTEI O ASSUNTO COM SIR HENRY DURANTE O CAFÉ!
SIM. OUVI OS PASSOS DE BARRYMORE DURANTE A NOITE...
OUVIU MESMO?! PODE SER ENTÃO QUE ELE TENHA O HÁBITO DE FAZER ISSO
PODEREMOS SEGUI-LO PARA SABER QUE ESPÉCIE DE BRINCADEIRA É ESSA O QUE FARIA SEU AMIGO HOLMES, SE ESTIVESSE AQUI?
EXATAMENTE O QUE SUGERIU SIR HENRY
ÓTIMO. ENTÃO FICAREMOS ACORDADOS EM MEU QUARTO ESTA NOITE, ESPERANDO BARRYMORE PASSAR.
DEPOIS DO CAFÉ, SIR HENRY SAIU, E EU O SEGUI, PROCURANDO NÃO FICAR MUITO LONGE.
MAIS ADIANTE SURGIU BERYL. NÃO PODIA OUVIR NADA DO QUE DIZIAM.

SIR HENRY TINHA UM AR SÉRIO E PREOCUPADO, MAS PARECIA IMPLORAR ALGUMA COISA A BERYL.
NOTAVA-SE QUE ESTAVAM APAIXONADOS, MAS BERYL DEMONSTRAVA QUE ALGUM OBSTÁCULO OS SEPARAVA.
STAPLETON APARECEU DE SURPRESA, E ESTAVA POSSESSO DE RAIVA!
PEGOU BERYL PELA MÃO E ARRASTOU-A PARA CASA, SEM NENHUMA EXPLICAÇÃO. SIR HENRY FICOU SEM SABER O QUE FAZER.
FOI QUANDO RESOLVI APARECER
WATSON! ONDE VOCÊ ESTAVA?
ALI EM CIMA DO MORRO, OBSERVANDO
ENTÃO VIU O QUE ACONTECEU. NÃO ACHA QUE STAPLETON ESTÁ FICANDO MALUCO?
POR QUE NÃO QUER QUE ME APROXIME DE SUA IRMÃ? ELE NÃO GOSTA DE MIM, PUDE VER ISSO EM SEUS OLHOS.

DEVE TER CIÚMES DA IRMÃ.. TEM MEDO QUE ELA SE CASE E ELE FIQUE SOZINHO.
NA VOLTA PARA CASA, FOMOS CONVERSANDO SOBRE O ASSUNTO.
NAQUELA NOITE FICAMOS ACORDADOS. APÓS ÀS DUAS DA MANHÃ, OUVIMOS PASSOS NO CORREDOR
ABRIMOS A PORTA EM TEMPO DE VER BARRYMORE PASSANDO COM UMA VELA NA MÃO.
ELE FOI EM DIREÇÃO À MESMA JANELA E FICOU LÁ PARADO, OLHANDO O PÂNTANO..
ALGUNS MINUTOS DEPOIS ELE FOI-SE EMBORA.
ESPERAMOS QUE SE AFASTASSE E CORREMOS ATÉ À JANELA

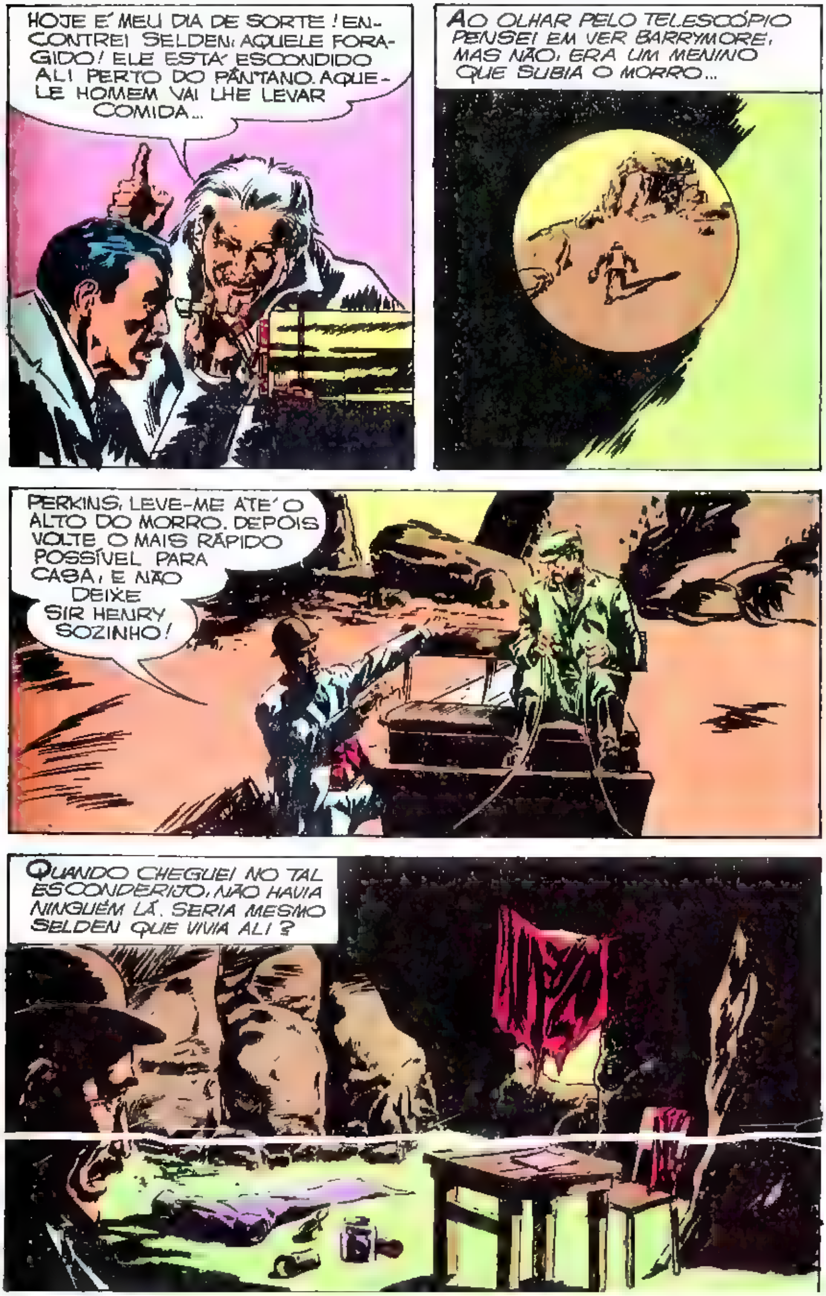
QUANDO CHEGAMOS À JANELA, VIMOS BARRYMORE INDO PARA O PÂNTANO. ELE IA EM DIREÇÃO À UMA LUZ FORTE, QUE SAÍA DO MORRO.
DEPRESSA, WATSON! PRECISAMOS DESCOBRIR QUE MISTÉRIO É ESSE!
CORREMOS ATRÁS DE BARRYMORE, POIS NÃO QUERÍAMOS PERDÊ-LO DE VISTA. MAS NÃO GOSTEI DA IDÉIA DE NOS APROXIMARMOS DO PÂNTANO NAQUELA ESCURIDÃO...
DE REPENTE, SIR HENRY ESCORREGOU NUMA PEDRA E, ASSUSTADO, GRITOU!
AAII!
PLOC!
PAM!
SEU GRITO CHAMOU A ATENÇÃO DE BARRYMORE ...

...QUE AO NOS VER, FICOU ASSUSTADO E FUGIU.
A CULPA FOI MINHA POR ELE TER FUGIDO!
VAMOS ENTÃO VER DE ONDE VEM AQUELA LUZ.
AOS POUCOS FOMOS NOS APRO-XIMANDO DA LUZ..
QUANDO CHEGAMOS AO ALTO DA MONTANHA, VIMOS UM HOMEM BAR-BADO, COM UMA EXPRESSÃO DE LOUCURA NO OLHAR
APAVORADO E FUGIU CORRENDO
NESSE MOMENTO, APARECE-RAM BARRYMORE E SUA MULHER
POR FAVOR, NÃO LHE FAÇAM MAL. ELE E' IRMÃO DE MINHA MULHER. ELE ESTA' ESCONDIDO AQUI.. TODAS AS NOITES ATRAVÉS DE UM SINAL, ELE ME AVISA PARA EU LHE TRAZER COMIDA.
QUER DIZER QUE ELE E' IRMÃO DE SUA MULHER?!

SIM, SENHOR, ELE SE CHAMA SELDEN. AS MÁS COMPANHIAS O DESENCAMINHARAM. ELE ESTEVE PRESO MAS FUGIU. SABENDO ONDE ME ENCONTRAR, VEIO ME PEDIR AJUDA.
QUANDO ESTÁVAMOS VOLTANDO PARA CASA...
VEJA...!!
UM HOMEM ALTO, MAGRO, ESTAVA EM PÉ NO ALTO DO MORRO.
DE REPENTE ELE FUGIU, E A DISTÂNCIA OUVIMOS UM GRITO, E EM SEGUIDA UM UIVO...
SUBIMOS ATÉ LÁ POIS EU QUERIA INVESTIGAR O QUE TERIA SIDO AQUILO. PERCEBENDO QUE SIR HENRY ESTAVA NERVOSO, NÃO INSISTI.
NÃO SE PREOCUPE, WATSON. DEVE TER SIDO ALGUM GUARDA DA REGIÃO.
NO DIA SEGUINTE, BARRYMORE FOI DAR UMA EXPLICAÇÃO A SIR HENRY...
EU LHE IMPLORO, SENHOR, QUE NÃO DENUNCIE O POBRE SELDEN. DOU-LHE MINHA PALAVRA DE HONRA, QUE BREVEMENTE ELE PARTIRÁ PARA A AMÉRICA DO SUL.
TALVEZ BARRYMORE TENHA RAZÃO, SIR HENRY. SELDEN DEIXANDO O PAÍS, ELE O LIVRARÁ DE MAIS UM MAU ELEMENTO

OBRIGADO, SENHOR, PELA SUA COMPREENSÃO. SE ME PERMITE, GOSTARIA DE LHE MOSTRAR ISTO. É UMA PROVA DE QUE SIR CHARLES SE ENCONTROU COM ALGUÉM NO DIA DE SUA MORTE.
Por favor, após ler esta carta, queime-a. Esteja no portão às 10 horas em ponto. L.L.
POR QUE NÃO NOS MOSTROU ISSO ANTES?
MINHA MULHER ENCONTROU ESTA CARTA NA LAREIRA. PENSO QUE ESTAS INICIAIS SEJAM DA SRA. LAURA LYONS, FILHA DE MR. FRANKLAND. ELA VIVE EM COOMBE TRACEY.
BARRYMORE NOS DISSE QUE STAPLETON E SIR CHARLES AJUDARAM LAURA LYONS A ADQUIRIR UMA PEQUENA LOJA, APÓS O MARIDO TÊ-LA ABANDONADO. DEPOIS DISSO RESOLVI PROCURÁ-LA
ENCONTREI A SUA LOJA SEM DIFICULDADE.
SRA. LYONS, SOU UM AMIGO DE SEU PAI.
MEU PAI E EU NÃO TEMOS NADA EM COMUM, SENHOR. SE NÃO FOSSE POR SIR CHARLES E OUTROS A ME SOCORREREM, EU TERIA MORRIDO DE FOME!
É SOBRE SIR CHARLES MESMO QUE VIM LHE FALAR. A SENHORA E ELE SE CORRESPONDIAM?
ELA FICOU RUBORIZADA COM A PERGUNTA TÃO DIRETA
O QUE QUER DIZER COM ISSO? COM QUE INTENÇÕES VEIO AQUI?
NA NOITE EM QUE SIR CHARLES MORREU, QUE MOTIVOS A LEVARAM A SE ENCONTRAR COM ELE?

ISSO É UM ABSURDO! EU SÓ ME ENCONTREI COM ELE UMA OU DUAS VEZES, E FOI NA OCASIÃO DA COMPRA DA LOJA!
PREFIRO EVITAR UM ESCÂNDALO, MAS SE INSISTIR EM MENTIR... VI UM PEDAÇO DA CARTA QUE ESCREVEU A SIR CHARLES NA NOITE EM QUE ELE MORREU!
DEPOIS DO QUE FALEI, ELA RESOLVEU RESPONDER ÀS MINHAS PERGUNTAS.
POR QUE QUERIA SE ENCONTRAR COM SIR CHARLES ÀQUELA HORA?
QUERIA QUE ME AJUDASSE, POIS SABIA QUE PARTIRIA PARA LONDRES NO DIA SEGUINTE.
POR QUE O ENCONTRO TERIA QUE SER NO JARDIM?
ENTÃO ACHA QUE ÀQUELA HORA DEVERIA IR À SUA CASA?
POR FAVOR, SENHOR! JÁ BASTA MEU MARIDO QUE NÃO ME DEIXA EM PAZ!
ESCREVI A SIR CHARLES PORQUE PRECISAVA DE AJUDA E ELE JÁ TINHA ME AJUDADO UMA VEZ. FELIZMENTE ESSA AJUDA NÃO FOI NECESSÁRIA.
POR QUE NÃO LHE ESCREVEU EXPLICANDO ISSO?
TERIA FEITO ISSO, SE NA MANHÃ SEGUINTE NÃO TIVESSE SABIDO DA SUA MORTE...
QUANDO VOLTAVA PARA CASA, AO PASSAR POR LAFTER HALL...
DR. WATSON, VENHA ATÉ AQUI! PRECISO LHE MOSTRAR UMA COISA!

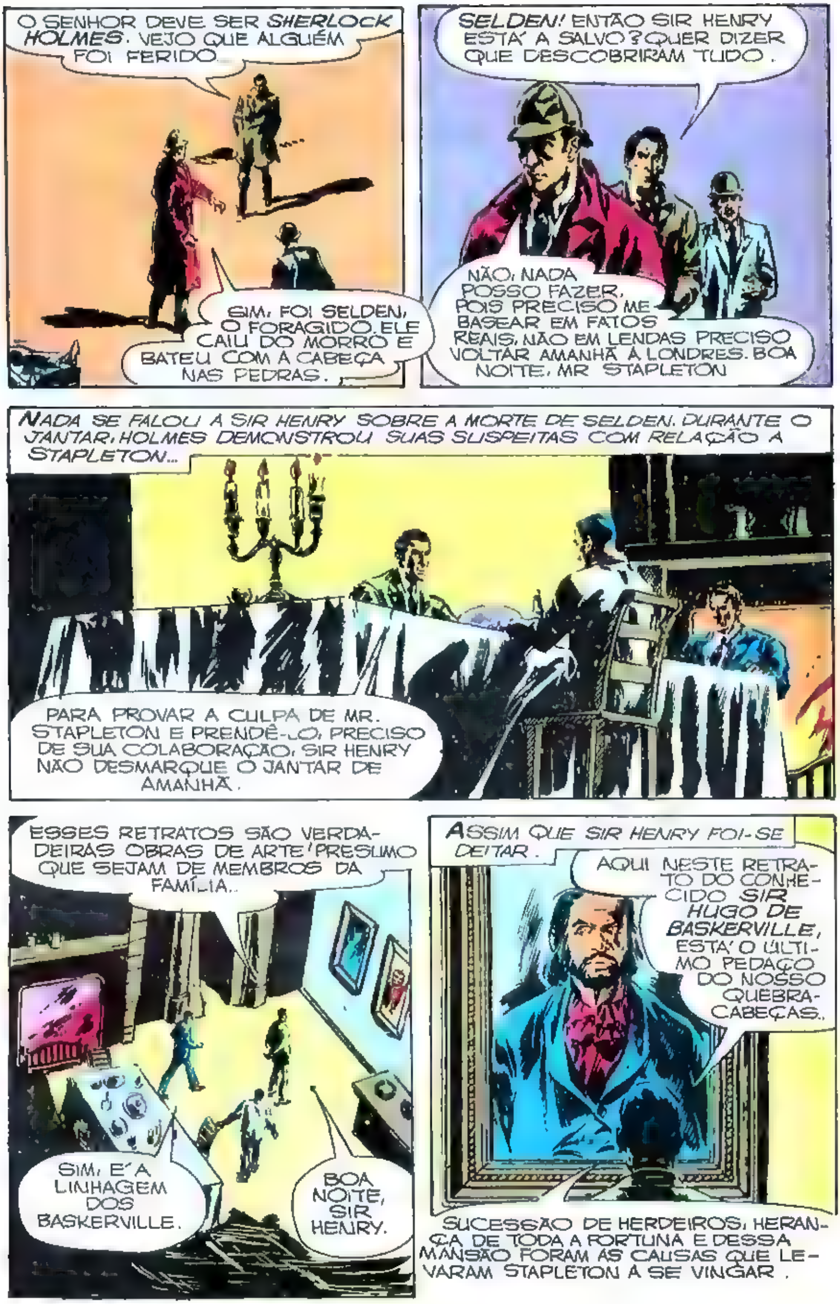

HOJE É MEU DIA DE SORTE! ENCONTREI SELDEN, AQUELE FORAGIDO! ELE ESTÁ ESCONDIDO ALI PERTO DO PÂNTANO. AQUELE HOMEM VAI LHE LEVAR COMIDA...
AO OLHAR PELO TELESCÓPIO PENSEI EM VER BARRYMORE, MAS NÃO, ERA UM MENINO QUE SUBIA O MORRO...
PERKINS, LEVE-ME ATÉ O ALTO DO MORRO, DEPOIS VOLTE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL PARA CASA, E NÃO DEIXE SIR HENRY SOZINHO!
QUANDO CHEGUEI NO TAL ESCONDERIJO, NÃO HAVIA NINGUÉM LÁ. SERIA MESMO SELDEN QUE VIVIA ALI?

DR. WATSON FOI A COOMBE TRACEY.
AO VER O BILHETE PERCEBI QUE ESTAVA SENDO VIGIADO. DE REPENTE OUVI PASSOS SE APROXIMANDO
ESTÁ UMA TARDE ADORÁVEL, MEU CARO WATSON..!
QUÊ ...?
HOLMES! O QUE ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
ENTÃO NÃO ME VIU ONTEM À NOITE EM CIMA DO MORRO?! MAS ISSO NÃO IMPORTA AGORA...
O QUE CONSEGUIU DESCOBRIR DEPOIS DA CONVERSA QUE TEVE COM LAURA LYONS? QUE EXISTE UMA CERTA INTIMIDADE ENTRE ELA E STAPLETON?
NÃO! EU NÃO SEI NADA SOBRE ISSO...
MAS NÃO HÁ DÚVIDAS, WATSON! MAS SE PUDERMOS USAR ESSE ARGUMENTO, TALVEZ SUA MULHER...
SUA MULHER?!
SIM, A MOÇA QUE DIZ SER IRMÃ DE STAPLETON, É, NA VERDADE, SUA MULHER!
TEM CERTEZA? ENTÃO POR QUE STAPLETON PERMITIRIA QUE SIR HENRY SE APAIXONASSE POR ELA?
ELA SEMPRE FOI VIGIADA POR STAPLETON. ALÉM DO MAIS, PASSANDO POR SUA IRMÃ, ELA ERA MUITO MAIS ÚTIL!
ENTÃO FOI STAPLETON QUE NOS SEGUIU EM LONDRES?!

O NOSSO QUEBRA-CABEÇAS ESTÁ QUASE FORMADO!... FOI BERYL QUEM ENVIOU A CARTA A SIR HENRY.
STAPLETON DISSE A VERDADE QUANTO AO POSSUIR UM COLÉGIO, MAS ELE USA UM NOME FALSO.
TROUXE COMIGO CARTWRIGHT, O MENINO DO CORREIO. DAQUI PARA A FRENTE, NOSSAS INVESTIGAÇÕES SERÃO PARALELAS... QUANDO JUNTARMOS TUDO, TEREMOS ESTE CASO RESOLVIDO.
UM GRITO HORRÍVEL DE DOR VEIO NA DIREÇÃO DO PÂNTANO...
AAIIII!!
DEPRESSA, WATSON, ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
NÃO HESITE EM USAR O REVÓLVER...

É O TAL ANIMAL! CORRA, WATSON!
MAS ERA TARDE DEMAIS...
DISSE PARA NÃO DEIXAR SIR HENRY SOZINHO! SE O QUE ESTOU PENSANDO ACONTECEU, HAVEMOS DE NOS VINGAR!
NUNCA ME PERDOAREI SE ALGO ACONTECER A SIR HENRY!
AO NOS APROXIMARMOS DO CORPO, CHEGAMOS A FICAR GELADOS! NO CHÃO HAVIA SANGUE...
HOLMES, NÃO CHEGAMOS A TEMPO DE SALVÁ-LO! ONDE ESTARÁ AQUELE MALDITO ANIMAL? E STAPLETON?
NÃO SE PREOCUPE... AINDA OS PEGAREMOS WATSON!

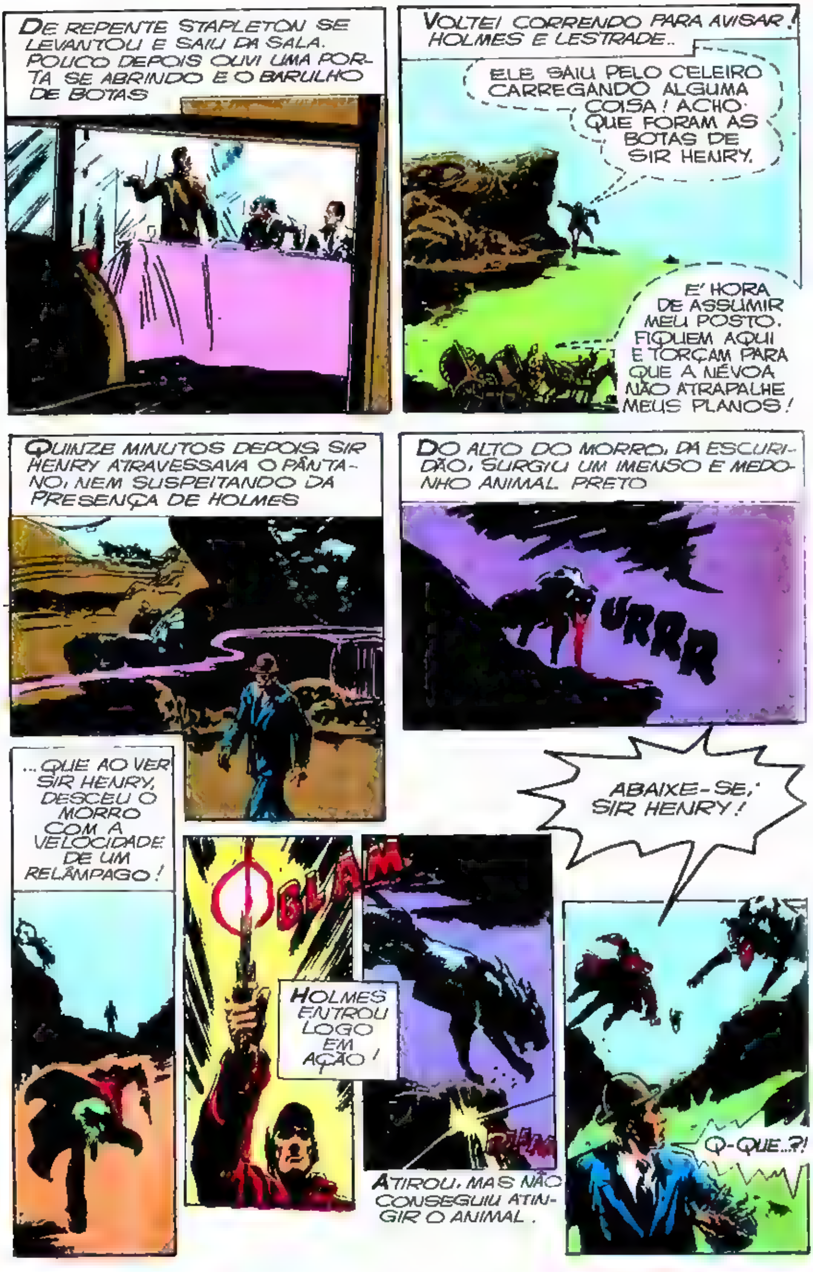
VAMOS PEGÁ-LOS AGORA, DEPOIS LEVAREMOS O CORPO!
AINDA NÃO, WATSON. NÃO TEMOS PROVAS CONCRETAS CONTRA STAPLETON!
NÃO CONSIGO ACREDITAR AINDA. O QUE ESTÁ FAZENDO, HOLMES?
WATSON! ESTE HOMEM TEM BARBA!
QUANDO ELE VIROU O CORPO
NÃO É POSSÍVEL! É SELDEN!
E VESTIDO COM AS ROUPAS DE SIR HENRY, FORNECIDAS, É CLARO, POR BARRYMORE!
ENTÃO OUVIMOS UM BARULHO ATRÁS DE NÓS...
STAPLETON TEVE A OUSADIA DE VIR ATÉ AQUI! NÃO DEMONSTRE QUE SUSPEITAMOS DELE, WATSON, OU NOSSOS PLANOS FALHARÃO.
WATSON, É VOCÊ QUE ESTÁ AÍ? OUVI GRITOS... ALGUÉM ESTÁ FERIDO?


O SENHOR DEVE SER SHERLOCK HOLMES. VEJO QUE ALGUÉM FOI FERIDO.
SIM, FOI SELDEN, O FORAGIDO. ELE CAIU DO MORRO E BATEU COM A CABEÇA NAS PEDRAS.
SELDEN! ENTÃO SIR HENRY ESTÁ A SALVO? QUER DIZER QUE DESCOBRIRAM TUDO.
NÃO, NADA POSSO FAZER, POIS PRECISO ME BASEAR EM FATOS REAIS, NÃO EM LENDAS. PRECISO VOLTAR AMANHÃ A LONDRES. BOA NOITE, MR. STAPLETON.
NADA SE FALOU A SIR HENRY SOBRE A MORTE DE SELDEN. DURANTE O JANTAR, HOLMES DEMONSTROU SUAS SUSPEITAS COM RELAÇÃO A STAPLETON...
PARA PROVAR A CULPA DE MR. STAPLETON E PRENDÊ-LO, PRECISO DE SUA COLABORAÇÃO, SIR HENRY. NÃO DESMARQUE O JANTAR DE AMANHÃ.
ESSES RETRATOS SÃO VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE! PRESUMO QUE SEJAM DE MEMBROS DA FAMÍLIA.
SIM, É A LINHAGEM DOS BASKERVILLE.
BOA NOITE, SIR HENRY.
ASSIM QUE SIR HENRY FOI-SE DEITAR.
AQUI NESTE RETRATO DO CONHECIDO SIR HUGO DE BASKERVILLE, ESTÁ O ÚLTIMO PEDAÇO DO NOSSO QUEBRA-CABEÇAS.
SUCESSÃO DE HERDEIROS, HERANÇA DE TODA A FORTUNA E DESSA MANSÃO FORAM AS CAUSAS QUE LEVARAM STAPLETON A SE VINGAR.

QUE QUER DIZER COM ISSO, HOLMES?
OLHE BEM PARA ESSE RETRATO.
A SEMELHANÇA É INCRÍVEL!
EXATAMENTE! STAPLETON É UM BASKERVILLE, PROVAVELMENTE FILHO DE RODGER, QUE FOI DESERDADO.
NA MANHÃ SEGUINTE, HOLMES SE LEVANTOU CEDO E FOI ATÉ O QUARTO DE SIR HENRY SE DESPEDIR.
PRECISO VOLTAR A LONDRES, SIR HENRY. PEÇO-LHE QUE VÁ JANTAR HOJE COM OS STAPLETON. QUANDO VOLTAR PARA CASA, VENHA SOZINHO PELO PÂNTANO.
PELO PÂNTANO?! SEMPRE DISSE PARA ME AFASTAR DAQUELE LUGAR! MAS SE É ASSIM QUE QUER...
ALGUMAS HORAS DEPOIS, HOLMES SE ENCONTRAVA COM CARTWRIGHT NA ESTAÇÃO DE COOMBE TRACEY.
TELEGRAMA PARA O SENHOR. É DO INSPETOR LESTRADE.
ÓTIMO! ELE VIRÁ TRAZENDO UM MANDADO DE PRISÃO. AGORA, CARTWRIGHT, COMPRE DUAS PASSAGENS: UMA EM MEU NOME, OUTRA NO NOME DO DR. WATSON.
DEPOIS FOMOS À LOJA DE LAURA LYONS. HOLMES ENTROU DECIDIDO.
CONSIDERAMOS ESSE CASO COMO ASSASSINATO, SRA. LAURA. NELE ESTÃO IMPLICADOS MR. STAPLETON E SUA MULHER.
SUA MULHER?!

A MOÇA QUE PASSA POR SUA IRMÃ, É NA VERDADE, SUA ESPOSA.
ELE DISSE QUE SE CASARIA COMIGO SE EU CONSEGUISSE ME DIVORCIAR DE MEU MARIDO!...
ENTÃO FOI STAPLETON QUE MANDOU A SENHORA ESCREVER AQUELA CARTA?
SIM, ELE A DITOU.
DEPOIS DA SENHORA TER ENVIADO A CARTA, ELE SE MOSTROU OFENDIDO, MAS MESMO ASSIM OBRIGOU-A A MANTER O SEU COMPROMISSO COM SIR CHARLES NO PÂNTANO, NÃO FOI?
SIM. ELE DISSE QUE FICARIA OFENDIDO SE EU RECEBESSE AJUDA DE OUTRO HOMEM..
..QUE ELE GASTARIA TODO SEU DINHEIRO PARA REMOVER OS OBSTÁCULOS QUE EXISTISSEM ENTRE NÓS...
E DEVE TER PEDIDO TAMBÉM À SENHORA QUE NÃO COMENTASSE COM NINGUÉM SOBRE O ENCONTRO COM SIR CHARLES, NÃO FOI?
STAPLETON DISSE QUE A MORTE DE SIR CHARLES ACONTECEU SOB CIRCUNSTÂNCIAS MISTERIOSAS... SE EU COMENTASSE ALGUMA COISA, PODERIA FICAR ENVOLVIDA NO CASO
TEM SORTE DE AINDA ESTAR VIVA, SRA LYONS. ATÉ LOGO.
À TARDE FOMOS BUSCAR LESTRADE NA ESTAÇÃO...
O CASO É INTERESSANTE, HOLMES?
HÁ ANOS QUE NÃO CUIDO DE UM CASO ASSIM, LESTRADE.
VAMOS JANTAR E DEPOIS IREMOS RESPIRAR O AR PURO DE DEVONSHIRE. JÁ ESTEVE LÁ?
TENHO CERTEZA DE QUE NÃO SE ESQUECERÁ DESSA PRIMEIRA VISITA.

DUAS HORAS DEPOIS FOMOS PARA MERRIPIT HALL
AGORA NÃO HÁ DÚVIDAS QUANTO AO ROUBO DAS BOTAS DE SIR HENRY PRINCIPALMENTE DEPOIS QUE ENCONTRAMOS SELDEN VESTIDO COM AS SUAS ROUPAS
ESSA FERA QUE ANDA PELOS PÂNTANOS, FOI TREINADA PARA SEGUIR O RASTRO DE SIR HENRY
ISSO MESMO. STAPLETON ROUBOU PRIMEIRO UMA BOTA NOVA. COMO NÃO DEU RESULTADO, ROUBOU OUTRA JÁ USADA
PARAMOS EM FRENTE DA CASA
AQUELA É MERRIPIT HALL, O FIM DE NOSSA JORNADA! VAMOS FICAR EM SILÊNCIO
WATSON COMO CONHECE BEM A CASA, IRÁ ATÉ LÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO
EU ME APROXIMEI DA CASA, TOMANDO CUIDADO PARA NÃO SER VISTO
LÁ ESTAVAM, STAPLETON, MR. FRANKLAND, SIR HENRY E DR MORTIMER. SÓ FALTAVA BERYL



DE REPENTE STAPLETON SE LEVANTOU E SAIU DA SALA. POUCO DEPOIS OUVI UMA PORTA SE ABRINDO E O BARULHO DE BOTAS
VOLTEI CORRENDO PARA AVISAR HOLMES E LESTRADE..
ELE SAIU PELO CELEIRO CARREGANDO ALGUMA COISA! ACHO QUE FORAM AS BOTAS DE SIR HENRY.
E' HORA DE ASSUMIR MEU POSTO. FIQUEM AQUI E TORÇAM PARA QUE A NÉVOA NÃO ATRAPALHE MEUS PLANOS!
QUINZE MINUTOS DEPOIS SIR HENRY ATRAVESSAVA O PÂNTANO, NEM SUSPEITANDO DA PRESENÇA DE HOLMES
DO ALTO DO MORRO, DA ESCURIDÃO, SURGIU UM IMENSO E MEDONHO ANIMAL PRETO
URRRR
...QUE AO VER SIR HENRY, DESCEU O MORRO COM A VELOCIDADE DE UM RELÂMPAGO!
BLAM
HOLMES ENTROU LOGO EM AÇÃO!
ATIROU, MAS NÃO CONSEGUIU ATINGIR O ANIMAL.
ABAIXE-SE, SIR HENRY!
Q-QUE..?!

ABAIXE-SE OU MORRERÁ!!
RARRRR
MEU DEUS... NÃÃO!

HOLMES SALTOU SOBRE A FERA, ANTES QUE ELA ATACASSE SIR HENRY.
TUMP!

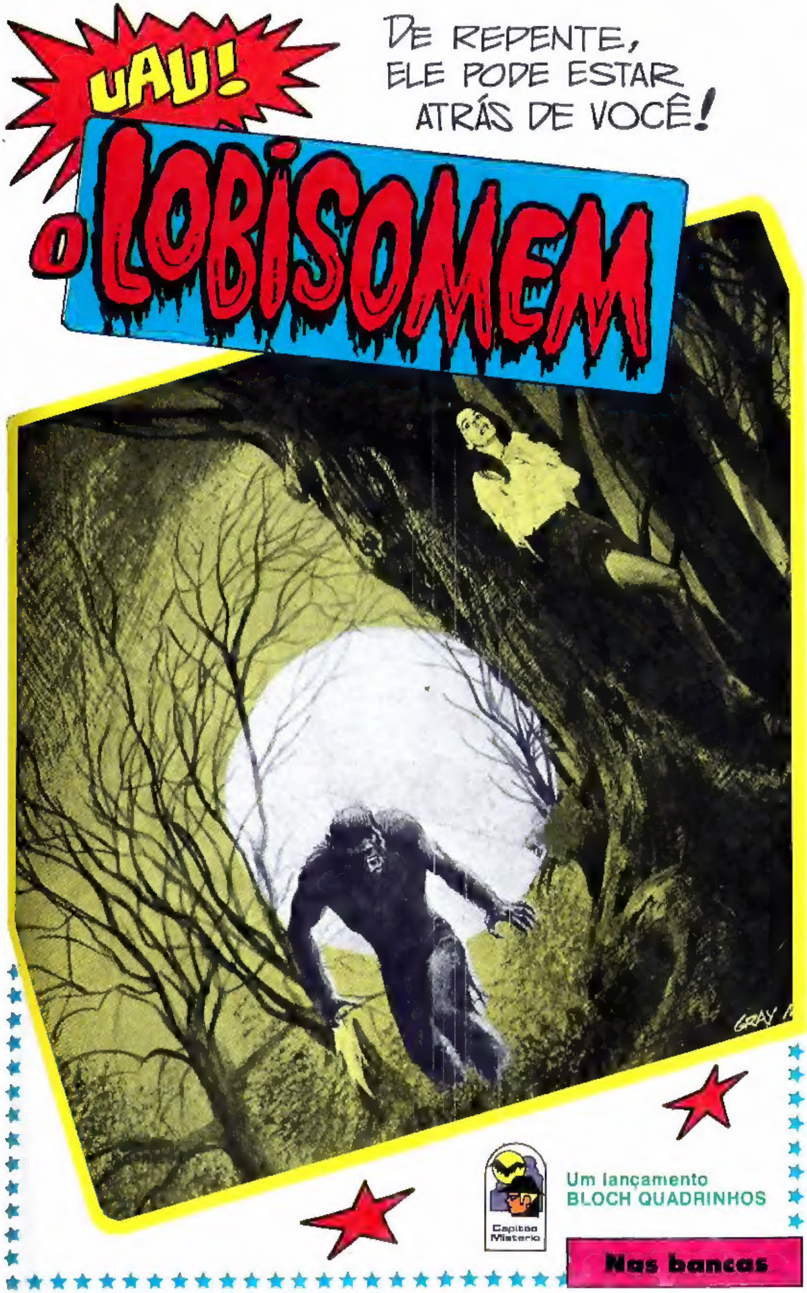
COM UMA FÚRIA DIABÓ-
LICA, O ANIMAL ATACAVA
HOLMES...
ROWRRRR
...QUE USANDO DE TODA SUA FORÇA,
CONSEGUIU
ATIRÁ-LO
LONGE!.
VAP!
E EM SEGUI-
DA LHE DEU
CINCO
TIROS...
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
FINALMENTE, O FANTASMA QUE
RONDAVA OS BASKERVILLE JÁ
NÃO EXISTE MAIS!
É UMA MISTURA
DE CÃO DE CAÇA
E MASTIM.
HOLMES,
VOCÊ
ESTÁ
BEM?
MUITO BEM,
WATSON!
ESPERO QUE
SIR HENRY
TAMBÉM!
A PELE DO ANIMAL ESTÁ COBER-
TA POR UMA SUBSTÂNCIA QUÍMICA
FOSFORESCENTE. EMBORA LHE
DESSE UMA APARÊNCIA
DIABÓLICA, NÃO
INTERFERIA
EM SEU
FARO...

AGORA QUE A FERA ESTÁ MORTA, PRECISO PEGAR O DONO!
HOLMES FOI CORRENDO ATÉ MERRIPIT HALL E ENCONTROU BERYL AMARRADA EM SEU QUARTO...
DEPRESSA, MR. HOLMES, DESAMARRE-ME PARA QUE EU POSSA AJUDÁ-LO!
BAM!
QUERIA AVISAR SIR HENRY, MAS STAPLETON NÃO DEIXOU E ME AMARROU AQUI!
ELE MANTINHA AQUELE ANIMAL PRESO NUMA MINA ABANDO-NADA, PERTO DO PÂNTANO.
DEPRESSA, LEVE-ME ATÉ LÁ!
BERYL NOS LEVOU A TAL MINA...
É ALI, MR. HOLMES!
PRENDA-O! ELE JÁ FEZ MAL A MUITA GENTE...
BERYL, VOCÊ ME TRAIU! MAS NÃO TRAIRÁ E NEM AMARÁ MAIS NINGUÉM!
VAI ME PAGAR, SUA MISERÁVEL!
MATAREI VOCÊ, BERYL! E VOCÊ TAMBÉM, HOLMES!
BLAM
ESCONDA-SE ATRÁS DAS ROCHAS!
PARE, STAPLETON! VOCÊ ESTÁ INDO PARA O PÂNTANO! CUIDADO!
NÃÃOO!
SPLUTCH!

**CINE MISTÉRIO N.º 6** — é uma edição de Capitão Mistério — **BLOCH EDITORES S.A.**

DPF DCDP N.º 1.730 P 209/73

Diretor Responsável: MURILO MELO FILHO / Bloch Quadrinhos: Diretor de Arte: EDMUNDO RODRIGUES / Diretor Comercial: PAULO POUCINHA / ADMINISTRAÇÃO E REDAÇÃO: Rua do Russell, 804 — Tel.: 265-2012, Telex: 021-21525 — Rio de Janeiro. Copyright (c) 1976 de *Marvel Comics Group*. Copyright (c) 1978 de Bloch Editores S.A. Todos os direitos reservados. Todos os personagens incluídos neste número, e o logotipo, são de propriedade da *Marvel Comics Group*, e esta publicação está sob a licença da *Marvel Comics Group*. CIRCULAÇÃO: Rua Frei Caneca, 511 — Tel.: 283-1717 — Rio de Janeiro / PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Rio de Janeiro / DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro.


UAU!
DE REPENTE, ELE PODE ESTAR ATRÁS DE VOCÊ!
O LOBISOMEM
Capitão Mistério
Um lançamento BLOCH QUADRINHOS
Nas bancas